

Salko Šarić

**ŠANTIĆEVE  
VEČERI  
POEZIJE**

Salko Šarić

# ŠANTIĆEVE VEČERI POEZIJE

i Književna nagrada „Aleksa Šantić”

Mostar, 2010.

Izdavač: Muzej Hercegovine Mostar  
Za izdavača: Asim Krhan  
Lektor: Nedžad Maksumić  
Korektor: Salko Šarić  
Naslovnica: Mirsad Begović  
DTP: Safet Demirović  
Fotografija na naslovnici: Anton Zimolo  
Štampa: IC štamparija Mostar  
Tiraž: 300

Mostar, 2010.

CIP - Katalogizacija u publikaciji  
Nacionalna i univerzitetska biblioteka  
Bosne i Hercegovine, Sarajevo

06.07:821.163.4(497.6)

ŠARIĆ, Salko

Šantićeve večeri poezije i Književna nagrada  
"Aleksa Šantić" / Salko Šarić. - Mostar : Muzej  
Hercegovine, 2010. - 126 str. : ilustr. ; 23 cm

Bibliografija uz tekst

ISBN 978-9958-9251-7-7

COBISS.BH-ID 18086406

## Sadržaj:

Šantićeve večeri poezije .....	7
1. Šantićeve večeri poezije .....	11
2. Šantićeve večeri poezije .....	12
3. Šantićeve večeri poezije .....	15
4. Šantićeve večeri poezije .....	16
5. Šantićeve večeri poezije .....	19
6. Šantićeve večeri poezije .....	23
7. Šantićeve večeri poezije .....	27
8. Šantićeve večeri poezije .....	29
9. Šantićeve večeri poezije .....	31
10. Šantićeve večeri poezije .....	33
11. Šantićeve večeri poezije .....	35
12. Šantićeve večeri poezije .....	39
13. Šantićeve večeri poezije .....	42
14. Šantićeve večeri poezije .....	44
15. Šantićeve večeri poezije .....	46
16. Šantićeve večeri poezije .....	48
17. Šantićeve večeri poezije .....	50
18. Šantićeve večeri poezije .....	53
19. Šantićeve večeri poezije .....	56
20. Šantićeve večeri poezije .....	60
21. Šantićeve večeri poezije .....	62
Enes Duraković: Pjesma i vrijeme Alekse Šantića .....	66
22. Šantićeve večeri poezije .....	68
23. Šantićeve večeri poezije .....	70
24. Šantićeve večeri poezije .....	74
25. Šantićeve večeri poezije .....	76
26. Šantićeve večeri poezije .....	77
27. Šantićeve večeri poezije .....	78
28. Šantićeve večeri poezije .....	79
29. Šantićeve večeri poezije .....	80
30. Šantićeve večeri poezije .....	83
31. Šantićeve večeri poezije .....	84
32. Šantićeve večeri poezije .....	87

33. Šantićeve večeri poezije .....	88
34. Šantićeve večeri poezije .....	89
35. Šantićeve večeri poezije .....	91
36. Šantićeve večeri poezije .....	93
Povremene nagrade na Šantićevim večerima poezije .....	97
Pravila Šantićevih večeri poezije .....	100
Književna nagrada „Aleksa Šantić“ .....	103
Dobitnici Nagrade .....	106
Faksimili .....	111
Popis imena .....	115

Ravijojli Ravi Kolak, Fadili Čustović i Aliji Kebi



Aleksa Šantić  
Foto: Anton Zimolo

## Šantićeve večeri poezije

Godine 1968. navršilo se 100 godina od rođenja pjesnika Alekse Šantića. Mostar je taj jubilej dostojno obilježio. Program proslave sadržavao je: osnivanje Fonda za podizanje spomenika Aleksi Šantiću, davanje Gimnaziji imena „Aleksa Šantić“, ustanovljenje Književne nagrade „Aleksa Šantić“, ustanovljenje Stipendije „Aleksa Šantić“ za postdiplomske studije iz historije književnosti, kulturne historije i historije Mostara i Hercegovine, otkrivanje spomen-ploča na rodnim kućama Alekse Šantića i Svetozara Ćorovića, izdavanje počasnog broja mostarskog časopisa „Zora“, emitovanje poštanske marke sa portretom Alekse Šantića, Svečana akademija sa izložbom o Aleksi Šantiću, Recital Šantićeve poezije i premijera Šantićeve drame „Hasanaginica“, Sastanak Koordinacionog odbora Saveza književnika Jugoslavije i Međurepubličko književno veče posvećeno Aleksi Šantiću, izrada značke „Aleksa Šantić“ prema plaketi Ante Matkovića, štampanje plakata prema kreativnom rješenju Mirze Hamzića, te je objavljeno 1000 signiranih primjeraka zbirke poezije, Aleksa Šantić: „Pretprazničko veče“. Izbor poezije priredio je Stevan Raičković u izdanju beogradskog Izdavačkog preduzeća „Prosveta“ i Skupštine općine Mostar.

Jedan od prijedloga za ovaj jubilej bila je i inicijativa Ravijojle Rave Kolak, kustosice Odjeljenja književnosti Muzeja Hercegovine u Mostaru, da se u Mostaru organiziraju Šantićeve večeri poezije. Te godine taj prijedlog, zbog obimnosti programa i sredstava koja su bila na raspolaganju, nije prošao. Ali, u mostarskom nedjeljniku „Sloboda“ (21.IV.1969. str.6) u tekstu „Šantićeve večeri u Šantićevoj bašti“ od anonimnog autora saznajemo slijedeće:

„Jedna ranija ideja Rave Kolak, stručnjaka u Odjeljenju književnosti Muzeja Hercegovine, dobila je ovih dana određenije konture. U bašti Ćorovića kuće, koja je nedavno uređena, održaće se u drugoj polovini maja ove godine poetska priredba „Šantićeve večeri“. Veče će pored Muzeja organizirati redakcija lista „Sloboda“ i Klub pisaca „Abrašević“. Na ovoj priredbi recitiraće se stihovi Šantića i drugih mostarskih pjesnika. Recitiranje će biti ilustrirano pasažima narodne i komponovane muzike. Zamišljeno je da Veče počne

interpretacijom Šantićeve pjesme „Emina”. Nakon toga smjenjivali bi se Šantićevi stihovi i pjesme drugih autora. U programu će učestvovati glumci Narodnog pozorišta, pjesnici sa svojim stihovima, muzički sastavi Radničkog kulturno-umjetničkog društva „Abrašević” i Simfonijski orkestar... ”

U publikaciji „X Šantićeve večeri poezije” (Mostar, 1978.), koju je priredila Ravijojla Kolak, u uvodnom tekstu čitamo: „ ... Manifestacija je od svoje prve zamisli, imala za cilj da prezentira i afirmiše bogatu književnu i kulturnu prošlost Mostara i Hercegovine, gdje se uvijek pjevalo o slobodi, socijalnoj pravdi i zajedničkom životu naših naroda, te da podstiče savremeno stvaralaštvo.

Želja da se nastavi kulturna tradicija našeg zavičaja navela je organizatore na zaključak, da manifestacija preraste u stalnu poetsko-muzičku priredbu koja će zračiti ljubavlju prema poeziji i kulturnim vrijednostima naših naroda i obogatiti nas još jednim kulturnim događajem. Od skromnih početaka priredba je iz godine u godinu rasla i prerasla u široku pjesničku i kulturnu manifestaciju koju su naši radni ljudi i građani prihvatili kao izraz svojih vlastitih potreba. U organizaciji Muzeja Hercegovine, Narodne biblioteke i Opštinske kulturno-prosvjetne zajednice, Šantićeve večeri poezije postaju afirmisano mjesto gdje se okupljaju poznata imena naše poezije iz svih republika i pokrajina, koja otkrivaju zajedničke vrijednosti nasljeđa i podstiču savremeno stvaralaštvo naše književnosti...”.

Do 1991. godine Šantićeve večeri poezije bile su kulturna manifestacija jugoslavenskog karaktera, koja je okupljala književne stvaraocce svih naroda i narodnosti bivše Jugoslavije. Večeri su podsticale i afirmirale stvaralački doprinos kulturnim aktivnostima Mostara i Hercegovine, podsticale ljubav i interes za pjesničke i druge kulturno-umjetničke vrijednosti.

Ove su se Večeri tradicionalno održavale u drugoj polovini mjeseca juna u Mostaru, a od 1979. godine Večeri sa svojim programima gostuju u radnim organizacijama i drugim mjestima Hercegovine, da bi 1986. godine gostovale u Kardeljevu (Ploče), Hrvatska; 1987. u Metkoviću (Hrvatska); 1988. u Dubrovniku (Hrvatska); 1989. u Herceg Novom (Crna Gora); 1990. u Makarskoj (Hrvatska) i 1991. godine u Nišu (Srbija).

Iz godine u godinu ova pjesnička manifestacija se razvijala i po svome kvalitetu postala je izuzetno cijenjena pjesnička smotra u bivšoj Jugoslaviji. Sva velika pjesnička imena su se rado odazivala pozivima za sudjelovanje na Večerima.

Godine 1987., od 19. Večeri, dolazi do širenja ove kulturne manifestacije. Tako od autora O.T. u tekstu pod nazivom „Šantićeve večeri u novom ruhu”

(Sloboda, Mostar, 2.XII.1986. str. 7) čitamo da će se Večeri, prema novom konceptu, održavati nizom programa u Mostaru, nekoliko mjeseci ranije prije održavanja centralne (završne) pjesničke manifestacije. Tako su održavani brojni pjesničko-muzički nastupi u periodu od februara do kraja juna kada bi se završnom pjesničkom smotrom označio i kraj Večeri.

Večeri je do 1991. organizirala Kulturno-prosvjetna zajednica, Mostar, čije je Predsjedništvo upravljalo manifestacijom. Predsjedništvo Kulturno-prosvjetne zajednice, Mostar imenovalo je Odbor za organizaciju Večeri, njegova predsjednika, donosilo Pravila, utvrđivalo program Večeri i druge aktivnosti u vezi ove manifestacije. Mandat Odbora Večeri trajao je dvije godine.

Sadržaji proteklih Večeri, koncipirani i ostvareni prema materijalnim mogućnostima, privukli su brojne poklonike poezije i muzike, što potvrđuje da su Šantićeve večeri poezije izvršile veliku kulturnu misiju i postale prepoznatljiv kulturni toponim Mostara. Na ovoj manifestaciji susretali su se pjesnici iz svih krajeva bivše Jugoslavije podstičući ljubav i interes za pjesničke i druge kulturno-umjetničke vrijednosti.

Rat na prostorima bivše Jugoslavije u periodu od 1992. – 1995. prekida kontinuitet ove kulturne manifestacije. Reanimaciju Večeri poslije rata inicirao je mostarski pjesnik Alija Kebo 1997. godine kada su održane 24. Šantićeve večeri poezije. Prve poslijeratne Večeri organizirali su Grad Mostar- Općina Stari grad i redakcija časopisa „Most”, koji ovu smotru organiziraju do 2001. godine, kada njeno finansiranje preuzima Grad Mostar.

Da bi se lakše sagledao rad ove kulturne manifestacije, donosimo pregled njenog organiziranja i sadržaja u proteklih četrdeset godina.



## 1. Šantićeve večeri poezije - održane 30. juna 1969. godine -

Prve Šantićeve večeri poezije organizirali su Muzej Hercegovine i Redakcija nedjeljnika „Sloboda“.

U bašti Spomen-kuće Svetozara Ćorovića, gdje je smješteno Odjeljenje književnosti Muzeja Hercegovine, uvodnu riječ na Večerima održao je Radivoje Rade Budalić, pjesnik iz Mostara.

U programu su učestvovali: Jelena Obradov, Dragan Marković, Vera Pregarc i Danilo Čolić, glumci mostarskog Narodnog pozorišta, koji su govorili pjesme Alekse Šantića i stihove mostarskih pjesnika: Safeta Burine, Radivoja Rade Budalića, Ibrahima Kajana, Vladimira Vlade Puljića, Milivoja Mrkića, Alije Kebe, Ivana Kordića, Milovana Krunića, Mirze Muštovića, Zlate Erike Artuković, Obrada Savića i Safeta Sarića.

U muzičkom dijelu programa učestvovali su: Kamerni sastav Simfonijskog orkestra iz Mostara sa dirigentom Abidom Kusturicom. U programu su izveli nekoliko popularnih kamernih djela Wolfganga Amadeusa Mozarta i Williama Boycea. Nastupio je i Oktet „Abrašević“ koji je izveo dvije kompozicije Jakova Gotovca na Šantićeve stihove.

Organizacioni odbor Večeri sačinjavali su: Ravijojla Kolak, Mugdim Karabeg, Radivoje Rade Budalić, Alija Kebo, Jovo Spajić i Jelena Gačić.

Literatura i izvori:

Budalić: Veče posvećeno Šantiću, Sloboda, Mostar, 14.VII.1969. godine, str. 6  
Anonim: Počele Šantićeve poetske večeri, Oslobođenje, Sarajevo, 2.VII.1969. godine, str. 7  
Publikacija: X Šantićeve večeri poezije, Mostar, 1978. godine.

**Fotografija na str. 10. Narodno pozorište, Mostar: „Recital Šantićeve poezije“ (1964.). Glumci s lijeva na desno, prvi red: Boro Miličević, Aleksandar Mičić i Uroš Kravljača. Drugi red s lijeva na desno: Petar Tomas, Bogdan Dević, Nenad Šegvić i Miloš Tripković**

## 2. Šantićeve večeri poezije - održane 2. jula 1970. godine -

U bašti Spomen-kuće Svetozara Ćorovića Večeri je otvorio Mehmedalija Mak Dizdar, pjesnik iz Sarajeva.

Svoje stihove kazivali su mostarski pjesnici: Safet Burina, Alija Kebo, Ivan Kordić, Milovan Krunić, Milivoje Mrkić, Vladimir Vlado Puljić. Obrad Savić i predstavnik najmlađih mostarskih pjesnika Srebren Dizdar. Kao gost nastupio je pjesnik iz Sarajeva Velimir Milošević.

Stihove Alekse Šantića i Hamze Hume govorili su glumci mostarskog Narodnog pozorišta: Jelena Obradov, Vera Pregarc, Vanja Albahari i Dragan Marković.

U muzičkom dijelu programa nastupio je Simfonijski orkestar iz Mostara i Oktet Doma jugoslavenske narodne armije, Mostar. Solistica je bila Antonija Škoro, sopran, Mostar, a Orkestrom je dirigirao Josip Škorjanec.

U Odboru za organizovanje Šantićevih večeri poezije 1970. godine bili su: Ravijojla Kolak, Avdo Berberac, Jelena Gačić, Muamer Kulukčija, Jovo Spajić, Milivoje Mrkić, Alija Kebo, Mugdim Karabeg i Safet Burina.

### Literatura i izvori:

M.: Šantićeve večeri, Sloboda, Mostar, 13.VII.1970. godine, str. 7  
Publikacija: X Šantićeve večeri poezije, Mostar, 1978. godine.

**Fotografija na str. 13. Narodno pozorište, Mostar: Aleksa Šantić „Hasanaginica” (1964. i 1968.). Glumci: Mekrema Vukotić (Hasanaginica) i Kaja Grganović (Merima, Hasanagina mati).**





### 3. Šantićeve večeri poezije - održane 30. juna 1971. godine -

U lapidariju Muzeja Hercegovine Večeri je otvorio književnik Ćamil Sijarić, predsjednik Udruženja književnika Bosne i Hercegovine.

Kao gosti Večeri svoje stihove su govorili: Dara Sekulić, Anđelko Vuletić i Duško Trifunović, pjesnici iz Sarajeva. Od mostarskih pjesnika učestvovali su: Safet Burina, Alija Kebo, Ivan Kordić, Milenko Mišo Marić, Vladimir Vlado Puljić, Safet Sarić, Radivoje Rade Budalić i Zlata Erika Artuković.

Stihove Alekse Šantiće govorila je Fadila Čustović, kulturna djelatnica iz Mostara, a glumac mostarskog Narodnog pozorišta Vanja Albahari čitao je stihove Hamze Hume, Pere Zupca i Gorana Babića.

U muzičkom dijelu programa učestvovali su: Kamerni sastav Simfonijskog orkestra u Mostaru sa solisticom Marijom Đuraš, sopran, Mostar, koja je otpjevala kompoziciju Petra Krstića „Nimfa” na riječi Alekse Šantića. Orkestrom je dirigirao Abid Kusturica.

Organizaciona odbor trećih po redu Šantićevih večeri poezije sačinjavali su: Avdo Berberac, Raviojla Kolak, Jelena Gačić, Marko Rozić, Muamer Kulukčija, Jovo Spajić i Radivoje Rade Budalić.

Literatura i izvori:

Anonim: Bogat program Šantićevih večeri, Sloboda, Mostar, 21.VI. 1971. godine, str.7

M.Marić: Pjesnici i pjesnikov grad, Sloboda, Mostar, 4.VII. 1971. godine, str.6

Publikacija: X Šantićeve večeri poezije, Mostar, 1978. godine.

**Fotografija na str. 14. Narodno pozorište, Mostar: Aleksa Šantić „Hasanaginica” (1964. i 1968.). Glumci: Uroš Kravljača (Hasanaga) i Kaja Grganović (Merima, Hasanagina mati).**

#### 4. Šantićeve večeri poezije - održane 29. juna 1972. godine -

U lapidariju Muzeja Hercegovine Večeri je otvorio Čedo Kisić, direktor revije „Odjek” iz Sarajeva.

Svoje stihove, kao gosti Večeri, govorili su: Rajko Petrov Nogo, pjesnik iz Sarajeva, Mile Pešorda, pjesnik iz Drinovaca, Marica Glamuzina, pjesnikinja iz Gruda i Ivan Kordić, pjesnik iz Sarajeva.

Od mostarskih pjesnika nastupili su: Safet Burina, Alija Kebo. Zlata Erika Artuković, Vladimir Vlado Puljić, Obrad Savić, Milenko Mišo Marić, Radivoje Rade Budalić i Srebren Dizdar.

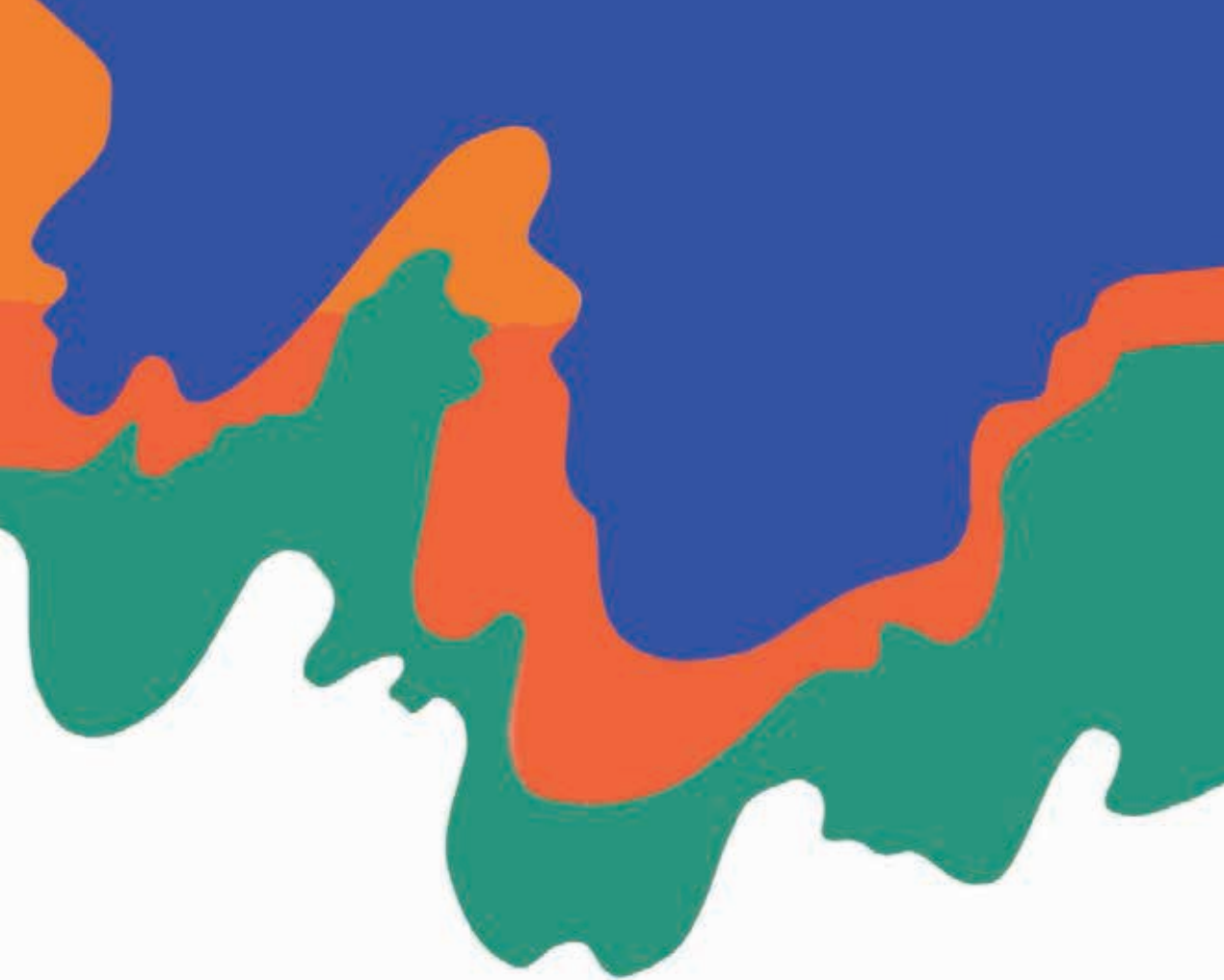
Gojko Šantić, glumac iz Beograda, govorio je stihove Alekse Šantića, a stihove Hamze Hume i Antuna Branka Šimića govorili su glumci mostarskog Narodnog pozorišta Vera Pregarc i Mahmut Mašo Topić.

U muzičkom dijelu programa nastupili su Kamerni sastav Simfonijskog orkestra iz Mostara, a kao solisti nastupili su: Antonija Škoro, sopran, Mostar, Muamer Kulukčija, flauta, Mostar i Stjepan Flamaceta, flauta, Mostar. Nastupio je i Oktet Doma jugoslavenske narodne armije, Mostar. Orkestrom je dirigirao Abid Kusturica.

Organizacioni odbor četvrtih Šantićevih večeri poezije sačinjavali su: Jelena Gačić, predsjednik, Radivoje Rade Budalić, Ravijojla Kolak, Fadila Čustović, Jovo Spajić, Vladimir Vlado Puljić i Muamer Kulukčija.

#### Literatura i izvori:

Rade Budalić: Dug prema pjesniku, Sloboda, Mostar, 15.V.1972. godine, str. 6  
R. Budalić: Priredba u čast Šantića, Sloboda, Mostar, 26.VI.1972. godine, str. 6  
Anonim: Šantićeve večeri poezije, Sloboda, Mostar, 4.VII.1972. godine, str. 6  
A. K.: Zavičaj u ljudskom srcu, Oslobođenje, Sarajevo, 1.VII.1972. godine, str. 7  
Publikacija: X Šantićeve večeri poezije, Mostar, 1978. godine



**Šantićeve  
večeri  
poezije**

**Mostar  
28, 29, 30. juna '73.**



## 5. Šantićeve večeri poezije - održane 28., 29. i 30. juna 1973. godine -

28.VI. U bašti Doma omladine Večeri je otvorio Ismet Kreso, član Centralnog komiteta Saveza komunista Bosne i Hercegovine.

U programu te večeri nastupili su mladi pjesnici: Salih Trbonja, Alma Fazil, Vicko Lazari, Valdeti Đukić, Nenad Borozan, Mila Klarić i Milka Tica.

Tim povodom objavljena su imena nagrađenih mladih pjesnika učesnika ovogodišnjeg nagradnog konkursa u okviru Večeri: Salih Trbonja dobitnik je Prve nagrade koju je dodijelila Republička konferencija Saveza omladine BiH, Alma Fazil dobitnica je Druge nagrade koju je dodijelila Općinska zajednica kulture i Vicko Lazari iz Dubrovnika, dobitnik je Treće nagrade koju je dodijelila Općinska konferencija Saveza omladine Mostara.

Gosti prve večeri bili su dobitnici nagrada na hercegovačkim pjesničkim susretima: Diana Burazer, Ljubica Benović i Jakov Jurišić. Na ovoj večeri nastupili su i pjesnici iz Novog Sada: Miroslav Mika Antić i Pero Zubac.

Stihove Aleksa Šantića govorio je Šerif Voloder, ljekar iz Mostara.

U muzičkom dijelu programa nastupio je Oktet „Mostar“.

29.VI. Prije podne, u Domu omladine, u organizaciji Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Mostaru, organizovan je razgovor na temu „Mostarski spomenici kulture i njihova zaštita“. U razgovoru su sudjelovali eminentni stručnjaci iz ove oblasti, iz Sarajeva, Zagreba i Beograda.

Navečer u dvorani mostarskog Narodnog pozorišta premijerno je izveden poetsko-scenski recital zavičajne poezije „Uspavana riječ juga“. Izbor poezije su napravili Velimir Laznibat i Radivoje Rade Budalić. Reditelj projekta bio je Ahmet Obradović, a scenograf Danilo Rešetar. Glumci u projektu: Tatjana Feher, Hadžija Hadžibajramović, Ulfeta Mataradžić, Sonja Povšić, Vera Pregarc, Mekrema Vukotić, Tomislav Ilić, Miloje Ivanović, Milan Komljenović, Ante Toni Pehar, Budimir Pešić, Selimir Simić, Mahmut Mašo Topić i Ante Vican, glumci mostarskog Narodnog pozorišta.

**Fotografija na str. 18. Narodno pozorište, Mostar: Poetsko-scenski recital „Uspavana riječ juga“ (1973.). Glumci s lijeva na desno: Ulfeta Mataradžić, Ante Vican, Tatjana Feher, Mahmut Mašo Topić, Sonja Povšić, Tomislav Ilić i Hadžija Hadžibajramović.**

30.VI. U Umjetničkoj galeriji BiH - ekspozitura Mostar na Rondou, u poslijepodnevnom satima, otvorena je, u okviru Šantićevih večeri, izložba grafika mostarskog slikara Mladena Kolobarića pod nazivom „Grafičke vizije na stihove Hamze Hume”.

U okviru Večeri, prije početka završne večeri, otvorena je i izložba mostarske Podružnice ULUBiH-a u ateljeu slikara Mirka Kujačića.

U lapidariju Muzeja Hercegovine održana je završna manifestacija Večeri na kojoj su kao gosti učestvovali: Ivan Kordić i Anđelko Vuletić, pjesnici iz Sarajeva, Miroslav Mika Antić i Pero Zubac, pjesnici iz Novog Sada i Dragan Kulundžija, pjesnik iz Beograda.

Nastupili su ovi mostarski pjesnici: Zlata Erika Artuković, Radivoje Rade Budalić, Safet Burina, Vladimir Vlado Puljić, Milenko Mišo Marić i Obrad Savić.

Voditeljica programa bila je Fadila Čustović, kulturna djelatnica iz Mostara.

Stihove Alekse Šantića govorio je Gojko Šantić, glumac iz Beograda, a Vera Pregarc i Mahmut Mašo Topić, glumci mostarskog Narodnog pozorišta, govorili su stihove Antuna Branka Šimića i Hamze Hume.

Muzički program izveo je Kamerni sastav Simfonijskog orkestra iz Mostara, a solisti su bili: Gertruda Munitić, sopran, Sarajevo, Muamer Kulukčija, flauta, Mostar i Jovan Popara, oboa, Mostar. Orkestrom je dirigirao Abid Kusturica.

U Organizacionom odboru ovogodišnjih Šantićevih večeri bili su: Jelena Gačić, Ante Karačić, Radivoje Rade Budalić, Ravijojla Kolak, Jovo Spajić, Damjan Mastilović, Vladimir Vlado Puljić, Fadila Čustović, Velimir Laznibat, Mugdim Karabeg, Abid Kusturica, Alija Cigić i Rade Prelević.

#### Literatura i izvori:

M.: Šantićeve večeri poezije, Sloboda, Mostar, 19. III. 1973. godine, str.6

M.: Šantićeve večeri u junu, Sloboda, Mostar, 26. III. 1973. godine, str.7

Z.P.: Kolobarićeve grafike na Šantićevim večerima, Sloboda, Mostar, 11.VI.1973. godine, str.6

Anonim: Tradicionalni književni susreti u Grudama i Mostaru, Sloboda, Mostar, 11.VI.1973. godine, str.6

R.B.: Uspavana ljepota juga, Sloboda, Mostar, 2. VII.1973. godine, str. 9

Alija Kebo: Trodnevni praznik stiha, Oslobođenje, Sarajevo, 28.VI.1973. godine, str. 9

Publikacija: X Šantićeve večeri poezije, Mostar, 1978. godine.

**Fotografija na str. 18. Narodno pozorište, Mostar: Poetsko-scenski recital „Uspavana riječ juga” (1973.).  
Glumice: Ulfeta Mataradžić i Hadžija Hadžibajramović.**





'24  
'74

**šantićeve  
večeri  
poezije**

mostar  
27,28,29.  
juna '74.

## 6. Šantićeve večeri poezije - održane 27., 28. i 29. juna 1974. godine –

27.VI. U bašti Doma omladine Večeri je otvorio Rizo Ramić, književnik iz Sarajeva. Gost večeri bio je Ciril Kosmač, književnik iz Ljubljane.

Nastupili su dobitnici nagrada na prošlogodišnjim hercegovačkim pjesničkim susretima: Mubera Mujagić (Trebinjske večeri poezije), Zdravko Čuljak (Šimićevi susreti) i Salih Trbonja (Šantićeve večeri poezije) koji su čitali svoje pjesme.

Predstavili su se i najmlađi pjesnici: Dunja Alendar (Mostar), Omer Tipura (Mostar) i Meho Baraković (Trebinje), dobitnici nagrada na ovogodišnjim Šantićevim večerima poezije, na osnovu ovogodišnjeg nagradnog konkursa u okviru Večeri.

Svoje stihove su govorili i Boris Ramljak, Vladimir Srebrov i Ismet Smajlović. Kao poseban gost na ovoj večeri nastupio je pjesnik Izet Sarajlić iz Sarajeva.

U muzičkom dijelu programa nastupio je Kamerni hor Muzičke škole iz Mostara sa dirigentom Abidom Kusturicom.

Istu večer u izložbenom prostoru Roznamedžijine džamije otvorena je izložba grafika mostarskog slikara Dobrivoja Bobe Samardžića, na kojima je ilustrirao Šantićev pjesnički rad.

28.VI. U velikoj dvorani Doma kulture na Rondou održano je nagradno takmičenje mladih recitatora na kome su mogli sudjelovati svi građani, samo ne profesionalni glumci. U finalu su izabrane Šantićeve stihove govorili: Milena Jović, zubni tehničar, Maida Rizvanović, učenica, Elenora Kalajdžić, glumica amater, Milan Jeftović, mlađi oficir Jugoslavenske narodne armije, Vesna Fideršek, maturantica gimnazije, Šerif Voloder, ljekar, Fadila Čustović, kulturna djelatnica i Velimir Banjac, učenik. Nagrade su osvojili: Elenora Kalajdžić, Velimir Banjac i Vesna Fideršek.

Gosti večeri bili su: Krunoslav Kruno Šarić, glumac Kazališta Marina Držića u Dubrovniku, Himzo Polovina, pjevač sevdalinki iz Sarajeva, te Folklorni ansambl Radničkog kulturno-umjetničkog društva „Abrašević“ iz Mostara.

29.VI. U lapidariju Muzeja Hercegovine održana je završna manifestacija Večeri.

Kao gosti učestvovali su pjesnici: Vičezslav Hranjec (SAP Vojvodina), Ciril Kosmač (SR Slovenija), Bećir Musliju (SAP Kosovo), Vitomir Nikolić (SR Crna Gora), Ante Popovski (SR Makedonija) i Izet Sarajlić (SR BiH).

Svoje pjesme govorili su mostarski pjesnici: Nenad Borožan, Bela Gavrić, Alija Kebo, Milenko Mišo Marić, Milivoje Mrkić, Safet Burina i Vladimir Vlado Puljić.

Stihove Alekse Šantića govorio je Krunoslav Kruno Šarić, glumac iz Dubrovnika

U muzičkom dijelu programa nastupio je Simfonijski orkestar iz Mostara sa solistom Muamerom Kulukčijom, flauta, Mostar. Orkestrom je dirigirao Abid Kusturica.

Nagradu za najbolju pročitanu pjesmu na ovoj večeri, koju je po prvi put dodijelilo Izdavačko-knjižarsko preduzeće „Prva književna komuna” iz Mostara, pripala je pjesniku Bećiru Musliju (SAP Kosovo). Nagrada je iznosila 2 000 dinara i komplet izdanja Prve književne komune.

U Organizacionom odboru ovogodišnjih Večeri bili su: Dejan Čupina, predsjednik, Fadila Čustović, Jelena Gačić, Ravijojla Kolak, Vladimir Vlado Puljić, Dušan Duško Čapin, Petar Šurkalović, Benedikt Vucković, Abid Kusturica, Dragan Pezelj i Damjan Mastilović.

#### Literatura i izvori:

Anonim: U okviru „Šantićevih večeri poezije” održaće se i recitatorsko takmičenje, Sloboda, Mostar, 20.V.1974. godine, str.6

Anonim: Nagrada za najbolju pjesmu, Sloboda, Mostar, 24. VI. 1974. godine, str. 6

A. Kebo: Poruke i nadahnuće generacijama, Oslobođenje, Sarajevo, 29.VI.1974. godine, str. 8

Anonim: Pjesnička riječ za pjesnika, Sloboda, Mostar,1.VII.1974. godine, str. 8

Anonim: Šantićeve večeri poezije'74, Sloboda, Mostar, 8.VII. 1974. godine, str.6

Publikacija: X Šantićeve večeri poezije, Mostar, 1978. godine.

**9. juni '75**  
OTKRIVANJE  
SPOMENIKA

---

ŠANTIĆEVE  
VEČERI  
POEZIJE

**Mostar**  
**10. juni '75**





ANTONIO M. DE ALBA  
1868-1924  
MÉDICO

## 7. Šantićeve večeri poezije

- održane 9. i 10. juna 1975. godine -

9.VI. Ovogodišnje Večeri su počele otkrivanjem spomenika pjesniku Aleksi Šantiću, djela beogradskog vajara Nikole Koke Jankovića. Spomenik je otkrio Izet Brković, predsjednik Skupštine općine Mostar. U toj svečanosti učestvovali su: Oktet Radničkog kulturno-umjetničkog društva „Vladimir Nazor” iz Mostara, Duvački orkestar „Mostar” i glumci Narodnog pozorišta iz Mostara.

10.VI. U lapidariju Muzeja Hercegovine održana je završna manifestacija Večeri.

Prigodnu besjedu održao je književnik Skender Kulenović. Kao gosti nastupili su predstavnici udruženja književnika jugoslavenskih republika i pokrajina:

Imre Škerlj (SR Slovenija), Skender Kulenović (SR Srbija), Momčilo Popadić (SR Hrvatska), Ivo Svetina (SR Slovenija), Milka Pavlović (SR Crna Gora), Mihajlo Rendov (SR Makedonija) i Vladimir Nastić (SR BiH).

Od pjesnika članova Podružnice Udruženja književnika BiH za Hercegovinu nastupili su: Radivoje Rade Budalić, Safet Burina, Alija Kebo, Vladimir Vlado Puljić, te mladi pjesnici članovi Kluba pisaca „Abrašević” Dunja Alendar, Nenad Borozan i Salih Trbonja.

Stihove Alekse Šantića, Hamze Hume i Antuna Branka Šimića govorili su glumci mostarskog Narodnog pozorišta: Mahmut Mašo Topić, Milan Mišo Komljenović i Ante Toni Pehar. Glumci Ante Vican i Ratka Kusturica izveli su priču Svetozara Ćorovića „Nov đerdan” iz predstave Narodnog pozorišta „Pakao u gradu M” urađenu prema pripovijetkama Svetozara Ćorovića.

U muzičkom dijelu programa nastupio je mostarski Simfonijski orkestar sa solisticom Antonijom Škoro, sopran, Mostar. Orkestrom je dirigirao Abid Kusturica.

**Fotografija na str. 26. Sa otkrivanja spomenika Aleksi Šantiću 1975. godine. S lijeva na desno prvi red: Nedeljko Gvozdenović, Skender Kulenović, Nikola Koka Janković i Safet Ćišić. Drugi red s lijeva na desno: Ihsan Ico Mutevelić, Dušan Duško Ćapin i Avdo Berberac.**

Nagradu za najbolju pročitano pjesmu na ovoj večeri, Izdavačko-knjižarskog preduzeća „Prva književna komuna” iz Mostara dobio je pjesnik Vladimir Nastić iz Sarajeva.

#### Literatura i izvori:

A. Kebo: Pjesme prostori zajedništva, Oslobođenje, Sarajevo, 11.VI.1975. godine, str.9

A. K.: Vatromet stiha, Oslobođenje, Sarajevo, 12.VI.1975. godine, str.11

Anonim: Svečanost pred bronzanim Šantićem, Sloboda, Mostar, 16.VI.1975. godine, str.6

Anonim: Otvoren spomenik Aleksi Šantiću, Sloboda, Mostar, 16.VI.1975. godine, str.1

Publikacija: X Šantićeve večeri poezije, Mostar, 1978. godine.

## 8. Šantićeve večeri poezije - održane 5. i 6. novembra 1976. godine -

5. XI. U okviru manifestacije, 5. novembra prije podne, u dvorani Doma jugoslavenske narodne armije uručena je Književna nagrada „Aleksa Šantić” pjesniku Oskaru Daviču. Nagradu je uručio predsjednik Skupštine općine Mostar Dževad Derviškadić. O stvaralaštvu Oskara Daviča govorio je prof. dr. Midhad Begić.

Tom prigodom poeziju Oskara Daviča govorili su glumci mostarskog Narodnog pozorišta: Vera Pregarc, Tatjana Feher i Milan Mišo Komljenović.

Mostarski muzičari Muamer Kulukčija, flauta i Meliha Kulukčija, klavir izveli su kompoziciju „Bosanske pastore” Milana Prebande.

Istog dana, poslije podne, u Narodnoj biblioteci je otvorena izložba „Djelo Oskara Daviča”.

6.XI. U dvorani Doma jugoslavenske narodne armije održana je završna manifestacija Večeri. U ime Organizacionog odbora o pjesniku Aleksi Šantiću i njegovom djelu govorio je prof. Alija Bijavica, glavni i odgovorni urednik Informativnog centra, Mostar. Voditelj programa bila je Fadila Čustović, kulturna djelatnica.

Kao gosti Večeri nastupili su predstavnici jugoslavenskih republičkih i pokrajinskih udruženja književnika: Srećko Diana (SR Hrvatska), Todor Čalovski (SR Makedonija), Gojko Đogo (SR Srbija), Vladimir F. Reinhofer (SR Hrvatska), Hasan Hasani (SAP Kosovo), Ljubomir Cvijetić i Stevan Tontić (SR BiH).

Od članova Udruženja književnika BiH, Podružnica za Hercegovinu predstavili su se: Radivoje Rade Budalić, Vladimir Vlado Puljić, Safet Burina, Milivoj Mile Ratković, Milovan Krunic, Alija Kebo i Safet Sarić.

Nastupili su i najmlađi pjesnici iz Mostara, članovi Kluba pisaca „Abrašević”: Dunja Alendar, Alma Fazil i Boris Ramljak.

Stihove Alekse Šantića govorio je glumac mostarskog Narodnog pozorišta Milan Mišo Komljenović.

U muzičkom dijelu programa nastupio je mostarski Simfonijski orkestar sa solisticom Gertrudom Munitić, sopran, Sarajevo. Orkestrom je dirigirao Abid Kusturica.

Organizacioni odbor ovogodišnjih Večeri sačinjavali su: Alija Bijavica, predsjednik, Nedeljko Neđo Abramović, sekretar, Safet Burina, Fadila Čustović, Jelena Gačić, Ravijojla Kolak, Ismet Idriz, Muamer Kulukčija, Velimir Laznibat, Želimir Miladin, Rade Prelević, Rasim Tiro, Krešo Vidović i Benedikt Vucković.

#### Literatura i izvori:

Alija Kebo: Grad satkan od stihova, Sloboda, Mostar, 8.XI.1976. godine, str.6  
Milivoje Mrkić: Nagradama treba podsticati mlade (intervju sa Oskarom Davičom), Sloboda, Mostar, 15.XI.1976. godine, str.6  
A. K.: Pjesnikova prisnost sa zavičajem, Oslobođenje, Sarajevo, 8.XI.1976. godine, Str.6  
Publikacija: X Šantićeve večeri poezije, Mostar, 1978. godine.

## 9. Šantićeve večeri poezije

- održane 9. i 10. decembra 1977. godine -

9.XII. Organizovano je gostovanje pjesnika u Vazduhoplovnoj gimnaziji „Maršal Tito“, Tvornici glinice, Studentskom domu „Indeks“ Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru i Mjesnoj zajednici Kruševo. Na ovim lokacijama nastupili su: Ljuben Taškovski i Čedo Jakimovski (Makedonija), Vukman Otašević (Crna Gora), Tomislav Marjan Bilosnić (Hrvatska), Petar Cvetković (Srbija), Marko Švabič (Srbija), te bosanskohercegovački autori Milivoj Mile Ratković, Milovan Krunić, Safet Sarić, Esad Ekinović i Vladimir Vlado Puljić. Nastupili su i članovi Kluba pisaca „Abrašević“ Nenad Borozan i Vera Tomičić. Šantićeve stihove govorila je Fadila Čustović, kulturna djelatnica iz Mostara.

10.XII. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prigodnu besjedu ispred Organizacionog odbora Večeri održao je Velimir Laznibat, profesor Pedagoške akademije u Mostaru.

Gosti Večeri bili su predstavnici udruženja književnika jugoslavenskih republika i pokrajina:

Pero Zubac (SAP Vojvodina), Vukman Otašević (SR Crna Gora), Tomislav Marjan Bilosnić (SR Hrvatska), Petar Cvetković (SR Srbija), Josip Švabič (SR Slovenija), Ljuben Taškovski i Čedo Jakimovski (SR Makedonija).

Ispred Udruženja književnika BiH, Podružnica za Hercegovinu predstavili su se ovi pjesnici: Milivoj Mile Ratković, Radivoje Rade Budalić, Vladimir Vlado Puljić, Safet Sarić, Esad Ekinović, Alija Kebo i Milovan Krunić.

Stihove Alekse Šantića, Antuna Branka Šimića, Hamze Hume i Safeta Burine govorili su Jevrem Urošević i Ivan Rukavina, glumci mostarskog Narodnog pozorišta i Maida Rizvanović i Senada Dorić, članovi Recitatorske sekcije Radničkog univerziteta Mostar.

U muzičkom dijelu programa nastupio je mostarski Simfonijski orkestar i Hor Univerziteta „Džemal Bijedić“ sa solistom Milicom Buljubašić, sopran, Sarajevo. Orkestrom i Horom dirigirao je Abid Kusturica, dirigent iz Mostara.

Organizacioni odbor ove godine činili su: Alija Bijavica, predsjednik, Nedeljko Neđo Abramović, sekretar, Fadila Čustović, Jelena Gačić, Ravijojla Kolak, Ilija Filipović, Ismet Idriz, Alija Kebo, Muamer Kulukčija, Velimir Laznibat, Želimir Miladin, Rade Prelević, Rasim Tiro, Krešo Vidović i Benedikt Vucković.

#### Literatura i izvori:

Alija Kebo: Stihovi – mostovi zajedništva, Oslobođenje, Sarajevo, 11.XII.1977. godine, str. 9

M.: Jugoslovenski stihovi u Mostaru, Sloboda, Mostar, 12.XII.1977. godine, str.7

Alija Kebo: Proljeće u decembru, Sloboda, Mostar, 19.XII.1977. godine, str.6

Publikacija: X Šantićeve večeri poezije, Mostar, 1978. godine.

## 10. Šantićeve večeri poezije

- održane 29 i 30. juna i 1. jula 1978. godine -

29.VI. Pjesnici, članovi udruženja književnika jugoslavenskih republika i pokrajina, članova Udruženja književnika BiH - Podružnica za Hercegovinu i članovi Kluba pisaca „Abrašević” iz Mostara nastupili su u Mjesnoj zajednici Blagaj, gdje su sa članovima Kulturno-prosvjetnog društva „Jedinstvo” priredili „Večer folklor i poezije”. Program je održan u dvorištu Tekije, na vrelu Bune u Blagaju.

30.VI. U 13 sati posjeta učesnika Šantićevih večeri Radnoj organizaciji „Tvornica glinice” u Mostaru, gdje su goste pozdravili Darko Alikalčić i Danilo Serdar.

U 19 sati pjesnici su u Sportskoj dvorani „Nevesinjka” u Nevesinju održali „Poetsko-muzičku manifestaciju”. Uvodnu riječ održao je prof. Milan Marić, predsjednik Sekcije za obrazovanje, nauku i kulturu Općinske konferencije Socijalističkog saveza radnog naroda (OK SSRN), Nevesinje. Na ova dva poetska recitala nastupili su pjesnici: Dara Sekulić, Miroslav Antić, Enver Đerćeku, Anđelko Vuletić, Vladimir Ilić Serdar, Vladimir Nastić, Ivan Kordić, Mila Vlašić Gvozdić, Žarko Marjanović, Milivoj Mile Ratković, Milovan Krunic, Vladimir Vlado Puljić, Safet Sarić, Radivoje Rade Budalić, Zora Kukrić Milovanović i Alija Kebo.

U muzičkom dijelu programa nastupili su mostarski Simfonijski orkestar, Hor Univerziteta „Džemal Bijedić” u Mostaru i Kamerni ansambl „Crveni makovi” Mostarskog teatra mladih. Orkestrom i Horom dirigirao je Abid Kusturica.

1.VII. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri.

Uvodnu riječ održao je Ivan Lovrenović, književnik iz Sarajeva.

Nastupili su pjesnici članovi udruženja književnika jugoslavenskih republika i pokrajina: Miroslav Antić, Pero Zubac, Enver Đerćeku, Vladimir Ilić Serdar, Jevrem Brković, Žarko Marjanović, Mila Vlašić Gvozdić, Vladimir Nastić, Zora Kukrić Milovanović, Ivan Kordić, Anđelko Vuletić i Dara Sekulić.

Od članova Udruženja Književnika BiH-Podružnica za Hercegovinu predstavili su se ovi pjesnici: Milivoj Mile Ratković, Milovan Krunic, Safet Sarić,

Vladimir Vlado Puljić, Salih Trbonja, Nenad Borožan, Radivoje Rade Budalić, Alija Kebo, Vera Tomičić i Sadik Đulić.

Stihove Alekse Šantića govorio je Slavko Simić, glumac iz Beograda. Poeziju Mehmedalije Maka Dizdara govorio je recitator Goran Matović iz Mostara. Stihove Antuna Branka Šimića, Hamze Hume, Safeta Burine i Skendera Kulenovića govorile su glumice mostarskog Narodnog pozorišta Vera Pregarc i Mekrema Vukotić.

U muzičkom dijelu programa nastupili su: Simfonijski orkestar iz Mostara sa solisticom Jarmilom Prpić, sopran, Mostar. Izveli su: „Četiri balkanske igre” Josipa Slavenskog i kompoziciju „Nimfa” Petra Krstića. Hor Univerziteta „Džemal Bijedić” iz Mostara izveo je kompoziciju Stevana Mokranjca „Druga rukovet” te kompozicije „Na izvoru” (tekst Jovan Jovanović Zmaj, muzika Aleksa Šantić) i „Tamburice” (tekst i muzika: Aleksa Šantić). Orkestrom i Horom dirigirao je Abid Kusturica.

Kamerni ansambl „Crveni makovi” Mostarskog teatra mladih izveo je: „Veče na školju” (tekst Aleksa Šantić, komponirala Slavica Đulić); „Hljeb” (tekst Aleksa Šantić, komponirala Branka Blažević); „Mi znamo sudbu” (tekst Aleksa Šantić, komponirala Slavica Đulić).

U foajeu Narodnog pozorišta priređena je prigodna izložba knjiga, izdanja Izdavačko - knjižarskog preduzeća „Prva književna komuna” i časopisa „Most”.

Odbor za organizaciju ovogodišnjih Večeri: Velimir Laznibat, predsjednik, Alija Bijavica, Nikola Čolović, Fadila Čustović, Jelena Gačić, Antonije Karačić, Alija Kebo, Ravijojla Kolak, Abid Kusturica, Milan Marić, Milenko Mišo Marić, Nada Novak, Rade Prelević, Safet Sarić, Obrad Savić, Tvrtko Šulentić i Arif Tiro.<sup>1</sup>

#### Literatura i izvori:

- A. Kebo: Slavlje pjesme, Oslobođenje, Sarajevo, 29.VI.1978. godine, str. 9  
Alija Kebo: Afirmacija baštine i savremenog stvaralaštva, Oslobođenje, Sarajevo, 1.VII.1978. godine, str. 7  
Alija Kebo: Sloboda i bratstvo u pjesmi, Oslobođenje, Sarajevo, 2.VII.1978. godine, str. 9  
Alija Kebo: Obogaćena riznica stiha, Oslobođenje, Sarajevo, 3.VII.1978. godine, str. 7  
A. Kebo: Ozareni predjeli pjesme, Sloboda, Mostar, 11.VII.1978. godine, str.8  
Publikacija: X Šantićeve večeri poezije, Mostar, 1978. godine.

---

<sup>1</sup> Imena članova Organizacionih odbora Šantićevih večeri preuzeli smo iz publikacije „ X Šantićeve večeri poezije” (Mostar, 1978.). Od X. Šantićevih večeri poezije nismo bili u mogućnosti pronaći imena članova Organizacionih odbora Večeri, jer u periodici kojom smo se uglavnom služili nisu navedeni ti podaci. Arhiva Kulturno-prosvjetne zajednice, Mostar, koja je organizirala Šantićeve večeri poezije u potpunosti je uništena u ratu 1992.-1995. godine.

## 11. Šantićeve večeri poezije - održane 28., 29. i 30. juna 1979. godine -

28.VI. U Roznamedžijinoj džamiji otvorena izložba slika, skulptura i tapiserije Likovne omladine Mostara. Izložbu je otvorio Čamil Krehić, zamjenik sekretara Općinske konferencije Saveza socijalističke omladine, Mostar.

Zatim je u bašti Odreda izviđača „Ivo Lola Ribar” održana promocija prvog singla Kamernog ansambla „Crveni makovi” Mostarskog teatra mladih, kojeg je izdao sarajevski „Diskoton”, sa dvije pjesme Alekse Šantića „Hljeb” i „Veče na školju”, koje su uglazbile Slavica Đulić i Branka Blažević. O raznoraznim oblicima okupljanja mladih i kulturnim inicijativama mladih iz Mostara govorio je Jakiša Stančić, sekretar Općinske konferencije Saveza socijalističke omladine, Mostar.

Održana promocija prve zbirke poezije Omera Tipure „Pitanja” u izdanju „Prve književne komune” iz Mostara. O knjizi je govorio profesor i kritičar Rade Prelević.

Nastupili članovi Kluba pisaca „Abrašević”: Nenad Borožan i Salih Trbonja, koji su govorili svoje stihove. Recitatori Nedžad Maksumić i Sonja Mirko govorili su pjesme Alekse Šantića.

Kao gosti večeri nastupili su Desanka Maksimović, Nasiha Kapidžić Hadžić i Pero Zubac.

29.VI. Drugog dana pjesnički karavan Šantićevih večeri poezije priredio je poetske mitinge u Tvornici glinice, gdje su goste pozdravili Boro Ajvaz, Svetozar Lozo, Esad Duraković i Franjo Boras, zatim u Sokolovoj Fabrici transmisija u Mostaru, gdje su goste pozdravili Dževad Kolukčija, urednik lista „SOKO” i Jozo Pavlić, direktor Fabrike transmisija. U Mjesnoj zajednici Blizanci kod Mostara su, pred rodnom kućom revolucionara Ivana Krndelja, o čijem je djelu govorio Stjepan Miličević, pjesnici priredili poetski nastup. Isto veče, u kino sali u Čitluku održano je poetsko-književno veče. U Čitluku je goste pozdravio Đuro Jovanović, predsjednik Izvršnog odbora Samoupravne interesne zajednice kulture. Na ovim pjesničkim predstavljajima nastupili su:

Desanka Maksimović, Pero Zubac, Jure Franičević Pločar, Božidar Šujica, Goran Babić, Husein Bašić, Ali Podrimja, Petar Gudelj, Milan Jesih, Ivan Kordić, Jovan Joco Bojović, Zlata Erika Artuković, Vladimir Vlado Puljić, Radoslav Milošević, Milovan Krunić, Safet Sarić, Tamara Đedović, Vera Tomičić i Krešimir Šego. Nastupila je i učenica Iz Čitluka Željka Kapular koja je pročitala svoju pjesmu o Ivanu Krndelju. U muzičkom dijelu programa nastupio je Kamerni ansambl „Crveni makovi” Mostarskog teatra mladih.

30.VI. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prigodnu besjedu održao je Ljubomir Cvijetić, književnik i kritičar iz Sarajeva.

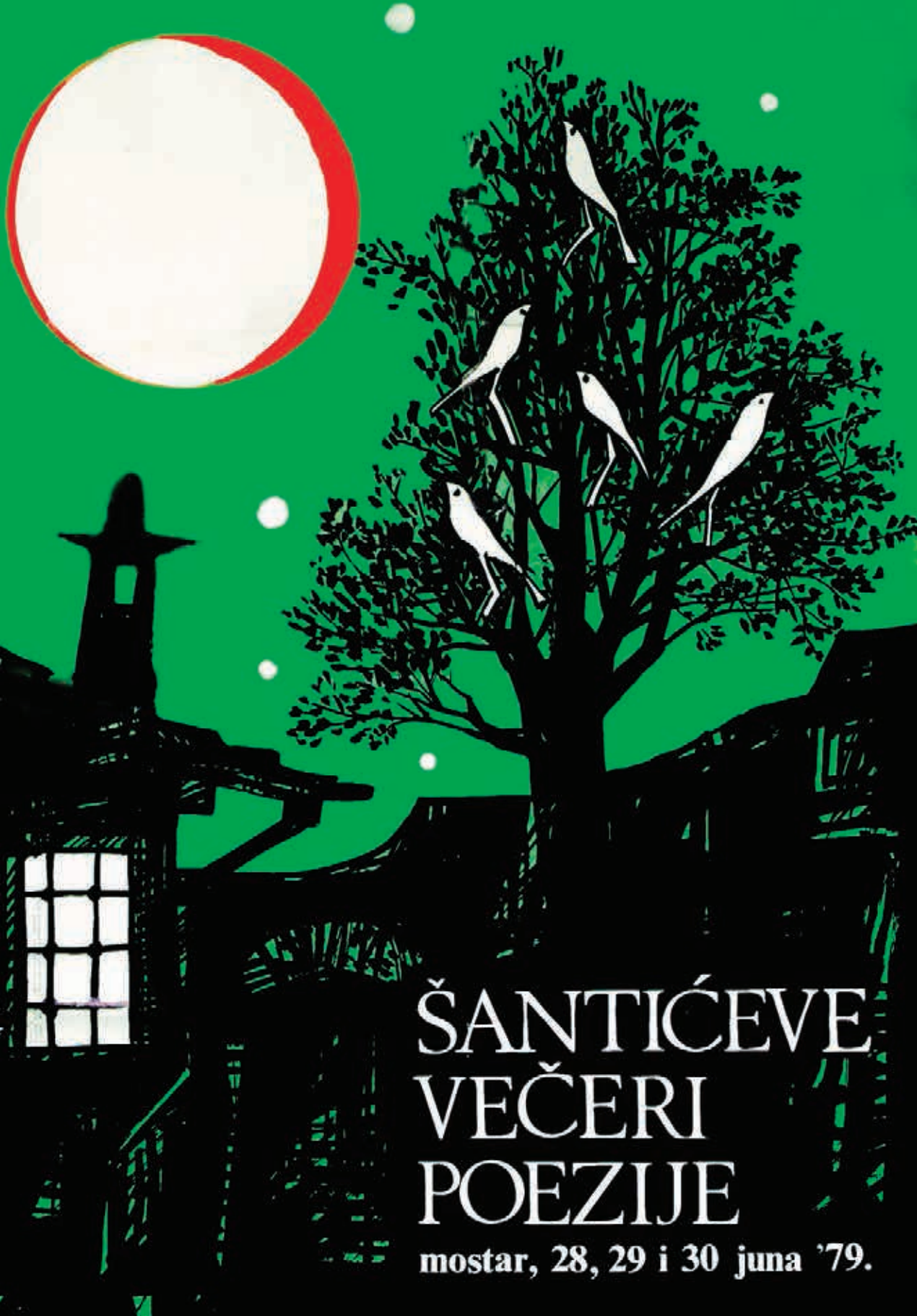
Zatim su nastupili pjesnici: Jure Franičević Pločar, Desanka Maksimović, Božidar Šujica, Pero Zubac, Nasiha Kapidžić Hadžić, Karolj Ač, Tone Pavček, Goran Babić, Milan Jesih, Husein Bašić, Ali Podrimja, Petar Gudelj, Ivan Kordić, Jovan Joco Bojović, Zlata Erika Artuković, Vladimir Vlado Puljić, Radoslav Milošević, Milovan Krunić, Safet Sarić, Krešimir Šego, Tamara Đedović i Vera Tomičić.

Stihove preminulih hercegovačkih pjesnika govorili su glumci mostarskog Narodnog pozorišta: Ante Vican, Vera Pregarac, Velimir Njirić i Vesna Žilić.

U muzičkom dijelu programa nastupio je mostarski Simfonijski orkestar sa solisticom Blaženkom Cigić Milić, sopran, Zagreb. Orkestrom je dirigirao Julio Marić.

#### Literatura i izvori:

- G. Md.: Šantićeve večeri poezije u junu, Sloboda, Mostar, 23.IV.1979. godine, str. 6  
M. Mrkić: Tri dana poezije, muzike i stiha, Sloboda, Mostar, 4.VI.1979. godine, str. 6  
Alija Kebo: Pjesničko bratstvo, Oslobođenje, Sarajevo, 30.VI.1979. godine, str. 5  
Alija Kebo: Stazama poezije i revolucije, Oslobođenje, Sarajevo, 1.VII.1979. godine, str. 7  
Anonim: Održane Šantićeve večeri poezije, Sloboda, Mostar, 2.VII.1979. godine, str. 9  
A. Kebo: Na vrelu stiha i bratstva, Sloboda, Mostar, 9.VII.1979. godine, str. 6



ŠANTIĆEVE  
VEČERI  
POEZIJE

mostar, 28, 29 i 30 juna '79.



## 12. Šantićeve večeri poezije - održane 26., 27. i 28. juna 1980. godine -

26.VI. U velikoj dvorani Doma kulture na Rondou pozdravnim govorom Slobodana Andrića, predsjednika Općinske konferencije Saveza socijalističke omladine, otvorene su Večeri.

Nastupili su mladi mostarski pjesnici: Nenad Borozan, Tamara Đedović, Alma Fazil, Diana Burazer i Mirsad Čampara.

Kao gosti na ovoj večeri nastupili su pjesnici: Enver Đerćeku, Tomislav Cvetković, Nasiha Kapidžić Hadžić i Mira Alečković.

U muzičkom dijelu programa nastupili su Omladinski ansambl „Mostarske kiše” i mostarski Simfonijski orkestar i izveli oratorij „Slobodo tvoje ime je Tito”. Orkestrom i Ansamblom dirigirao je Julio Marić iz Sarajeva. Na ovoj večeri nastupio je i Folklorni ansambl „Karpoš” iz Skoplja, Makedonija.

27.VI. Pjesnički karavan Šantićevih večeri poezije gostovao je na gradilištima hidroelektrana „Salakovac” i „Grabovica”. Nastupili su: Mira Alečković, Jevrem Brković, Jure Franičević Pločar, Esad Mekuli, Blaže Koneski, Alija Kebo, Milovan Krunic, Mirsad Čampara i Fadil Krpo Blagajac. Isto veče priredili su poetski nastup u Muzeju Bitke na Neretvi u Jablanici.

U muzičkom dijelu programa nastupio je Kamerni ansambl „Crveni makovi” Mostarskog teatra mladih pod vodstvom Slavice Đulić.

28.VI. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prigodnu besjedu o pjesniku Aleksi Šantiću održao je Husein Tahmišić, književnik iz Sarajeva.

Nastupili su ovi pjesnici: Blaže Koneski, Esad Mekuli, Enver Đerćeku, Jure Franičević Pločar, Dušan Kostić, Anđelko Vuletić, Mira Alečković, Jevrem Brković, Petar Sarić, Ivan Kordić, te mostarski pjesnici: Alija Kebo, Vladimir Vlado Puljić, Milovan Krunic, Safet Sarić, Meho Baraković (Trebinje), Zlata Erika Artuković, Krešimir Šego, Nenad Borozan i Salih Trbonja.

**Fotografija na str. 38. Uspomena sa gostovanja poetskog karavana Večeri na radilištu hidroelektrane Salakovac 1980. godine. Pjesnici i Kamerni ansambl „Crveni makovi”.**

U muzičkom dijelu programa nastupili su mostarski Simfonijski orkestar, sa solisticom Milkom Stojanović, sopran, Beograd i Hor Univerziteta „Džemal Bijedić” iz Mostara. Orkestrom i Horom dirigirao je Abid Kusturica. U muzičkom dijelu programa nastupio je i Hor djevojaka „Doljanke” iz Doljana kod Jablanice, pod vodstvom pedagoga Rasima Grcića, koji je izveo narodne pjesme sa temama iz narodnooslobodilačke borbe.

#### Literatura i izvori:

- M. Mrkić: Na vrelu bratstva i stiha, Sloboda, Mostar, 23.VI.1980. godine, str. 6  
M.: Nepresušno vrelo ljepote, Sloboda, Mostar, 7.VII.1980. godine, str. 6  
Anonim: Nova snaga poetske riječi, Oslobođenje, Sarajevo, 30.VI.1980. godine, str. 7



ŠANTIĆEVE  
VEČERI  
POEZIJE

mostar, 26. 27. i 28. juna '80

### 13. Šantićeve večeri poezije - održane 25., 26. i 27. juna 1981. godine -

25.VI. Na Partizanskom spomen-groblju u Mostaru održan je „Poetski miting stihova slobodi, revoluciji i drugu Titu“. Prisutnima se obratio i Večeri otvorio Todo Kurtović, član Predsjedništva Savezne konferencije Socijalističkog saveza radnog naroda.

Zatim su nastupili pjesnici iz cijele Jugoslavije, učesnici Večeri.

Gojko Šantić, glumac iz Beograda, govorio je stihove jugoslavenskih pjesnika.

U muzičkom dijelu programa nastupili su: Omladinski ansambl „Mostarske kiše“ sa gostom solistom Kemalom Montenom i Zbor Niže muzičke škole iz Lištice, pod vodstvom Mirka Kraljevića.

Ovog dana, u okviru Večeri, u predvorju hotela „Ruža“ otvorena je izložba mostarskog slikara Mehmeda Mehe Sefića. Izložbu je otvorio predsjednik Skupštine općine Mostar Dževad Derviškadić.

26.VI. Pjesnički karavan Šantićevih večeri poezije gostovao je u Rudniku mrkog uglja u Mostaru, Tvornici keksa i vafla „Lasta“ u Čapljini, a navečer su u dvorani Doma kulture u Čapljini, u okviru Čapljinskog kulturnog ljeta, održali pjesničko veče. Pozdravni govor održao je Kemal Kavara, predsjednik Opštinske konferencije Socijalističkog saveza radnog naroda. Nastupili su ovi pjesnici: Blaže Koneski, Desanka Maksimović, Pero Zubac, Milivoj Slaviček, Jure Franičević Pločar, Vladimir Čerkez, Enver Đerčeku, Ranko Pavlović, Milovan Krunić, Mustafa Cico Arnautović, Rešad Hadrović, Salih Trbonja, Ivan Kordić, Vladimir Vlado Puljić, Krešimir Šego, Slobodan Marković, Zlata Erika Artuković, Nenad Borožan, Diana Burazer i Anđelko Vuletić.

U muzičkom dijelu programa nastupio je Kamerni ansambl „Crveni makovi“ Mostarskog teatra mladih.

27.VI. U prostorijama Spomen-kuće Džemala Bijedića u jutarnjim satima održan okrugli stol na temu „Zaštita kulturno-historijskih vrijednosti i prirodne ljepote“. Organizatori su bili sarajevski dnevni list „Oslobođenje“ i Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture iz Mostara.

U ime Organizacionog odbora Večeri učesnike u raspravi pozdravili su Nada Novak i Alija Kebo, a u ime organizatora okruglog stola Zdravko Ostojić, direktor dnevnog lista „Oslobođenje” i Hasko Dizdarević, direktor Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture, Mostar.

U razgovoru su sudjelovali: Almaz Dautbegović, Vladimir Vlado Puljić, Neđo Šipovac, Gradimir Gojer, Ljubo Jandrić, Nikola Nikić, Zvonko Kordić, Emir Buzaljko, Ljubo Ivanić, Ravijojla Kolak i Hasan Grabčanović.

U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prigodnu besjedu o pjesniku Aleksi Šantiću održao je Mirko Marijanović, književnik iz Sarajeva. Zatim su nastupili pjesnici: Blaže Koneski, Desanka Maksimović, Pero Zubac, Milivoj Slaviček, Branko V. Radičević, Jure Franičević Pločar, Vladimir Čerkez, Enver Đerčeku, Ranko Pavlović, Dane Zajc, Ivan Kordić, Husein Tahmišić, Mustafa Cico Arnautović, Rešad Hadrović, Milovan Krunic, Salih Trbonja, Vladimir Vlado Puljić, Krešimir Šego, Slobodan Marković, Zlata Erika Artuković, Nenad Borozan, Diana Burazer, Anđelko Vuletić, Alija Kebo, Mile Pešorda i Vladimir Mitrović.

Stihove Alekse Šantića govorio je Gojko Šantić, glumac Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda.

Stihove preminulih hercegovačkih pjesnika Antuna Branka Šimića, Hamze Hume, Mehmedalije Maka Dizdara i Safeta Burine govorili su Nedžad Maksumić, glumac mostarskog Privremenog pozorišta, recitatori Gimnazije „Aleksa Šantić” iz Mostara: Mahira Tanović, Gordana Bukara i Sabina Spužić, članica Kulturno-umjetničkog društva „Miloš Pudar” iz Čapljine.

U muzičkom dijelu programa nastupili su mostarski Simfonijski orkestar sa solisticom Radmilom Smiljanić, sopran, Beograd, i Hor Univerziteta „Džemal Bijedić” u Mostaru. Orkestrom je dirigirao Frano Krasovac, a Horom Abid Kusturica. U programu je nastupio i Hor Kulturno-umjetničkog društva „Miloš Pudar” iz Čapljine.

#### Literatura i izvori:

A.B.: Poetski miting na Partizanskom spomeniku, Sloboda, Mostar, 15.VI.1981. godine, str. 7

Zlata Brbor: Plameni stihovi. Sloboda, Mostar, 6.VII.1981. godine, str. 6

Mugdīm Karabeg: Baština zajednička briga, Oslobođenje, Sarajevo, 28.VI.1981. godine, str. 7

Alija Bijavica: Širina ljudskosti, Sloboda, Mostar, 6.VII.1981. godine, str. 7

## 14. Šantićeve večeri poezije - održane 1., 2. i 3. jula 1982. godine -

Ove večeri su bile posvećene 90 - godišnjici rođenja Josipa Broza Tita.

1.VII. U dvorani Doma kulture na Rondou Večeri je otvorio Branko Dželetović, predsjednik Organizacionog odbora Šantićevih večeri poezije.

Zatim su nastupili članovi Kluba pisaca „Abrašević“ i članovi Književne omladine Mostara: Tamara Đedović, Diana Burazer, Nenad Borozan, Novica Telebak, Alma Fazil, Novak Šojić i Nedžad Maksumić.

Kao gosti na ovoj večeri nastupili su pjesnici: Mateja Matevski, Enver Đerćeku, Dara Sekulić, Ismet Bekrić i Tomislav Dretar.

U muzičkom dijelu programa su nastupili: Hor „Djevojke s Neretve“ pod vodstvom dirigenta Sergeja Beljajeva. Nastupio je i Mustafa Šantić, klarinet, absolvent Muzičke škole u Mostaru, uz klavirsku pratnju prof. Melihe Kulukčije.

2.VII. Pjesnički karavan Šantićevih večeri poezije priredio je nastupe u Pamučnoj industriji „Đuro Salaj“ u Vrapčićima kod Mostara. Posjetili su i priredili poetski nastup na Saveznoj omladinskoj radnoj akciji „Neretva '82“, te u Prozoru. U Prozoru je učesnike pozdravila Hašija Hadžić, kustosica Spomenobilježja na Makljenju.

Od pjesnika su na ovim lokacijama nastupili: Mateja Matevski, Sreten Perović, Enver Đerćeku, Darinka Jevrić, Dara Sekulić, Stevan Tontić, Ismet Bekrić, Tomislav Dretar, Ivan Kordić, Blagoje Glozić, Zlata Erika Artuković, Milovan Krunic, Munib Delalić, Vladimir Vlado Puljić, Milivoj Mile Ratković i Alija Kebo.

U muzičkom dijelu programa u Prozoru nastupili su: Hor Kulturno-umjetničkog društva „Osman Sabitović Bego“ iz Prozora pod vodstvom Ćazima Sabitovića i Kamerni ansambl „Crveni makovi“ Mostarskog teatra mladih pod vodstvom Slavice Đulić.

3.VII. U okviru Večeri otvorena je izložba radova slikara amatera u Roznamedžijinoj džamiji. Radove izložili: Divna Nadaždin, profesor, Šefkija Mahić, specijalista za medicinsku biokemiju i Marko Kovačina, inženjer. Izložbu otvorila Borika Vanović, članica Odbora Večeri.

U dvorani Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prigodnu besjedu održao je Miodrag Bogičević, književni kritičar iz Sarajeva.

Zatim su govoreni stihovi preminulih pjesnika: Alekse Šantića, Antuna Branka Šimića, Mehmedalije Maka Dizdara, Skendera Kulenovića, Safeta Burine, Velimira Kovačevića i Bate Pavlovića. Stihove su govorili: Sunčica Todić, Šerif Aljić i Milan Mišo Komljenović, glumci mostarskog Narodnog pozorišta.

Na pjesničkom defileu nastupili su: Enver Đerćeku, Blagoje Glozić. Ismet Bekrić, Dara Sekulić, Alija Kebo, Darinka Jevrić, Tomislav Dretar, Florika Štefan, Anđelko Vuletić, Slavko Šantić, Zlata Erika Artuković, Goran Babić, Radoslav Bratić, Munib Delalić, Marin Franičević, Stefan Nikolov, Ivan Kordić, Milovan Krunic, Mateja Matevski, Sreten Perović, Vladimir Vlado Puljić, Milivoj Mile Ratković, Krešimir Šego, Safet Sarić, Branko V. Radičević, Meho Rizvanović, Esad Ekinović i Radoslav Milošević.

Voditeljica programa bila je pjesnikinja Alma Fazil.

U muzičkom dijelu programa nastupili su: mostarski Simfonijski orkestar sa solisticom Dubravkom Zubović, mezzo sopran, Beograd i Hor Radničkog kulturno-umjetničkog društva „Abrašević” iz Mostara. Orkestrom i Horom dirigirao je Frano Krasovac. Kao gošće nastupile su članice Hora Kulturno-umjetničkog društva „Osman Sabitović Bego” iz Prozora.

#### Literatura i izvori:

- A.K.: Počele Šantićeve večeri poezije, Oslobođenje, Sarajevo, 2.VII.1982. godine, str. 9  
Alija Kebo: Poruke čovječnosti, Oslobođenje, Sarajevo, 3.VII.1982. godine, str. 4  
Zlata Brbor: Stihovi čovječnosti i bratstva, Sloboda, Mostar, 4.VII.1982. godine, str. 6  
Alija Kebo: U sazvučju stiha i bratstva, Oslobođenje, Sarajevo, 5.VII.1982. godine, str. 7  
Anonim: Poruka našeg zajedništva, Sloboda, Mostar, 12.VII.1982. godine, Str. 6  
A.Kebo: Vječite istine života, Sloboda, Mostar, 15.XI.1982. godine, str. 6

## 15. Šantićeve večeri poezije - održane 30. juna i 1. i 2. jula 1983. godine -

30.VI. U dvorani Doma kulture na Rondou, Večeri je otvorio Jure Galić, predsjednik Udruženja književnika Bosne i Hercegovine iz Sarajeva.

Nastupili su zatim članovi Književne omladine Mostara.

U muzičkom dijelu programa nastupio je Mješoviti hor Radničkog kulturno-umjetničkog društva „Abrašević” sa solistom Mihajlom Oneščukom, bariton, Novi Sad. Horom je dirigirao Niko Baća, Mostar.

1.VII. Pjesnički karavan Šantićevih večeri poezije gostovao je u Gacku u radnim organizacijama „Termoelektrane” i „Rudnik Gacko”. Navečer u gatačkom „Domu kulture” održali su poetsko-muzički recital na kojemu je književnu besjedu održao Čedo Kisić, publicist iz Sarajeva.

Nastupili su svi učesnici Večeri koji su nastupili na završnoj manifestaciji Večeri (2.VII).

U muzičkom dijelu programa nastupio je Kamerni ansambl „Crveni makovi” Mostarskog teatra mladih. Nastupio je i operni pjevač Mihajlo Oneščuk, bariton iz Novog Sada, uz pratnju na harmonici Nike Baće i Dragana Smiljanića.

2.VII. U prijedpodnevnim satima, pjesnici učesnici Večeri, posjetili su Radnu organizaciju „Parkovi” u Mostaru.

U izložbenom prostoru Roznamedžijine džamije otvorena izložba akademskog slikara Vladimira Vlade Puljića iz Mostara.

U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prigodnu književnu besjedu održao Sadudin Musabegović, glavni i odgovorni urednik sarajevske revije „Odjek”.

Od pjesnika su nastupili: Dušan Kostić, Đorđe Radišić, Florika Štefan, Enver Đerćeku, Svetlana Hristova, Hasan Merdžan, Marko Švabič, Neđo Šipovac, Velimir Milošević, Mile Stojić, Dragan Studen, Minja Ilijeva, Ivan Kordić, Vladimir Vlado Puljić, Milovan Krunic, Nenad Borožan, Tamara Đedović i Alija Kebo.

Voditeljica programa bila je pjesnikinja Alma Fazil.

Stihove preminulih hercegovačkih pjesnika govorili su glumci mostarskog Narodnog pozorišta Milan Mišo Komljenović i Aida Dizdarević Komljenović te pjesnik i glumac mostarskog Privremenog pozorišta Nedžad Maksumić.

U muzičkom dijelu programa nastupili su: mostarski Simfonijski orkestar sa solistom Mihajlom Oneščukom, bariton, Novi Sad i Mješoviti hor Radničkog kulturno-umjetničkog društva „Abrašević“. Orkestrom i Horom dirigirao je Franc Klinar, dirigent iz Beograda. Pjesnikinja Alma Fazil izvela je na klaviru svoju vlastitu kompoziciju posvećenu pjesniku Ivanu Goranu Kovačiću.

Literatura i izvori:

Z.B.: Sve spremno za „Šantićeve večeri“, Sloboda, Mostar, 20.VI.1983. godine, str. 6  
Alija Kebo: Sutjeska se stihom oglašava, Oslobođenje, Sarajevo, 3.VII.1983. godine, str. 8

O.K.: Manifestacija pjesničkog zajedništva, Sloboda, Mostar, 11.VII.1983. godine, str. 6

## 16. Šantićeve večeri poezije - održane 28., 29. i 30. juna 1984. godine -

28.VI. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta Večeri je otvorio i uvodnu riječ održao Avdo Zvonić, predsjednik Savjeta Kulturne manifestacije „Mostarsko ljeto”.

Zatim su se predstavili mladi pjesnici i članovi Književne omladine Mostara: Ervin Škobić, Hasan Džafić, Miljenko Buhač i Diana Burazer.

U muzičkom dijelu programa nastupili su mladi talenti Muzičke omladine Mostara, učenici Muzičke škole u Mostaru: Davor Vasilj, violina i Ana Buntić, klavir.

Glumica Dara Stojiljković, prvakinja sarajevskog Kamernog teatra'55, izvela je poetski kolaž na stihove Alekse Šantića „Ostale su zamnom bašte jorgovana” za koji je uradila izbor stihova i režiju.

29.VI. Pjesnički karavan Šantićevih večeri poezije gostovao je u Neumu gdje su priredili poetsko-muzičko večer, na kojoj su pjesnici, učesnici Večeri, govorili svoje stihove.

Goste je pozdravio i uvodnu riječ održao Mihajlo Butigan, predsjednik Skupštine općine Neum.

U muzičkom dijelu programa nastupili su: Ferdinand Zovko, bariton, prvak Opere HNK iz Osijeka, Kamerni ansambl „Crveni makovi” Mostarskog teatra mladih, Folkorni ansambl „Lindčo” iz Neuma i mladi muzički talenti iz Dubrovnika.

Istog dana u Mostaru je, u okviru Večeri, održan okrugli stol na temu „O knjizi i književnoj kritici u novinama, na radiju i televiziji”. Učesnike je pozdravio Damjan Rotim, predsjednik Općinske konferencije Saveza komunista u Mostaru. Uvodnu riječ je održao publicist Čedo Kisić, urednik sarajevskog dnevnika „Oslobođenje”. U raspravi su učestvovali: Hanifa Kapidžić Osmanagić, Miodrag Bogičević, Vojo Maksimović, Drago Jovanović, Ivan Kordić, Željko Ivanković, Neđo Šipovac, Mugdim Karabeg, Mile Stojić, Miroslav Jančić, Petko

Vojnić Purčar, Goran Simić. Alirizah Gaši, Seida Malkoč, Ihsan Ico Mutevelić, Alija Bijavica, Enver Đerćeku, Damjan Šantić i Fadila Čustović.

30.VI. U izložbenom prostoru Roznamedžijine džamije otvorena je izložba mostarskog slikara Tihomira Cuce Stajčića.

U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prigodnu besjedu održao Neđo Šipovac, direktor Muzeja književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine.

Svoje stihove govorili su pjesnici: Oskar Davičo, Gojko Dapčević, Petko Vojnić Purčar, Božidar Šujica, Gane Todorovski, Irfan Horozović, Aleksandar Aco Despotović, Anđelko Vuletić, Gordana Mihailova Bosnakovska, Enver Đerćeku, Miroslav Slavko Mađer, Dimitrije Milenković, Srba Đorđević, Ružica Komar, Goran Simić, Ivan Kordić, Alija Kebo, Vladimir Vlado Puljić, Safet Sarić i Krešimir Šego.

U muzičkom dijelu programa nastupili su: Mješoviti hor Radničkog kulturno-umjetničkog društva „Abrašević“ i Ferdinand Zovko, bariton, prvak Opere HNK iz Osijeka uz klavirsku pratnju Melihe Kulukčije iz Mostara. Ferdinand Zovko izveo je ovaj program: Dvije anakreontske pjesme „Pijem“ i „Na noćištu“ Jakova Gotovca, te ariju mlinara Sime iz opere „Ero s onoga svijeta“ Jakova Gotovca. Horom je dirigirao Pavle Medaković.

#### Literatura i izvori:

Anonim: Skup eminentnih pjesnika, Sloboda, Mostar, 25.VI.1984. godine, str. 11

Zlata Brbor: U slavu velikom pjesniku, Sloboda, Mostar, 2.VII.1984. godine, str. 7

A. Kebo: Pjesnici – tumači vremena, Oslobođenje, Sarajevo, 2.VII.1984. godine, str. 6

## 17. Šantićeve večeri poezije - održane 28., 29. i 30. juna 1985. godine -

28.VI. U izložbenom prostoru Roznamedžijine džamije Večeri je otvorila predsjednica Savjeta Šantićevih večeri gospođa Borika Vanović, gdje je upriličeno i otvaranje izložbe Džoje Ratković Gavela, slikarice iz Beograda.

Prvo večer ove pjesničke smotre pod nazivom „Mladi za mlade” održano je u dvorani mostarskog Narodnog pozorišta.

Ovaj nastup u potpunosti je pripremila Književna omladina Mostara. Reditelj ove večeri bio je pjesnik Mirsad Čampara, a voditelji programa bili su pjesnikinja Alma Fazil i pjesnik Nenad Borožan.

U programu su predstavljene nove knjige edicije „Idem”, u izdanju mostarske Književne omladine, autora Ervina Škobića i Gorana Sarića. Knjige je promovirala Diana Burazer, pjesnikinja.

Svoje stihove su govorili mladi pjesnici, članovi Književne omladine: Zlata Cundeković, Salih Čevra, Marko Grošelj, Olgica Ivanišević, Zrinka Štimac, Nermin Butković, Nedžad Maksumić, Novica Telebak, Novak Šojić, Nusret Omerika, Jelena Đurica, Radoš Kokanović, Mirsad Čampara, Salih Trbonja, Marina Vukašinović, Borislav Cimeša, Alma Fazil i Nenad Borožan.

U muzičkom dijelu programa nastupili su: Klapa „Mostarska liska” Kulturno-umjetničkog društva „Vladimir Nazor” iz Mostara, Vokalno-instrumentalni sastav Kulturno-umjetničkog društva Univerziteta „Džemal Bijedić” iz Mostara i učenici Muzičke škole I i II stupnja u Mostaru.

29. VI. Pjesnički karavan Večeri posjetio je Fabriku „Vazduhoplovstvo” i Pamučnu industriju „Đuro Salaj” u Mostaru, gdje su održali pjesničke nastupe. Zatim je uslijedilo gostovanje pjesničkog karavana Večeri u Konjicu gdje su posjetili firme „Šipad” i „UNIS”.

Navečer u holu Narodnog univerziteta u Konjicu, prije pjesničkog nastupa, promovirane su zbirke poezije mladih pjesnika „Osmišljeni suteran” Gorana Sarića i „Povratak žuboru rijeke” Ervina Škobića objavljene u ediciji „Idem” Književne omladine iz Mostara.

Zatim je u velikoj dvorani Narodnog univerziteta u Konjicu pjesnike i prisutne pozdravio Zoran Begtašević, predsjednik Skupštine općine Konjic. Nastupili su pjesnici učesnici Večeri (Vidjeti popis 30.VI).

U muzičkom dijelu programa nastupili su: Hor „Djevojke s Neretve” iz Konjica, pod vodstvom Sergeja Beljajeva, učenici Muzičke škole iz Konjica i Klapa „Mostarska liska” Kulturno-umjetničkog društva „Vladimir Nazor” iz Mostara.

30.VI. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prigodnu besjedu održao Nedžad Ibrišimović, književnik iz Sarajeva. Nastupili su ovi pjesnici: Mira Alečković, Esad Mekuli, Aleksandar Saša Petrov, Enver Đerćeku, Slobodan Jovalekić, Pal Bender, Stevan Tontić, Abdulah Sidran, Vladimir Pavlović, Stevka Kozic Preradović, Alija Kebo, Milovan Krunic, Ivan Kordić, Vladimir Vlado Puljić, Munib Delalić, Mila Vlašić Gvozdić, Mirsad Čampara, Diana Burazer, Marko Elsner Grošelj, Atif Kujundžić, Borislav Cimeša, Meho Rizvanović, Safet Sarić, Krešim Šego, Mustafa Cico Arnautović i Zlata Erika Artuković.

Voditeljica programa bila je Sunčica Todić, glumica mostarskog Narodnog pozorišta.

U muzičkom dijelu programa nastupili su: Hor „Djevojke s Neretve” iz Konjica pod vodstvom Sergeja Beljajeva, Tamburaški orkestar Kulturno-umjetničkog društva „Neretva” iz Konjica i Hor Radničkog kulturno-umjetničkog društva „Abrašević” kojim je dirigirao Pavle Medaković.

#### Literatura i izvori:

- Z. Brbor: Afirmacija mladih talenata, Sloboda, Mostar, 3.VI.1985. godine, str. 10
- Alija Kebo: Umukni besjedo - progovori pjesmo, Oslobođenje, Sarajevo, 1.VII.1985. godine, str. 5
- Z. Brbor: Glas ljubavi i bratstva, Sloboda, Mostar, 1. VII. 1985. godine, str. 10



## 18. Šantićeve večeri poezije - održane 3., 4. i 5. jula 1986. godine –

3.VII. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta Šantićeve večeri poezije otvorio je Mugdim Karabeg, predsjednik Odbora Večeri.

Zatim su nastupili mladi pjesnici: Alma Fazil, Salih Čevra, Zrinka Štimac, Fuad Kovač, Rapko Orman, Nenad Borozan, Stojanka Savić, Pero Pavlović, Tatjana Bižić, Nebojša Rudan, Nusret Omerika, Tihomir Nakić, Jozo Jakiša, Tanja Miletić, Novak Šojić, Goran Sarić, Novica Telebak, Ružica Soldo, Mirsad Čampara i Hrvoje Barbir.

U muzičkom dijelu programa nastupili su: Kamerni ansambl „Crveni makovi” Mostarskog teatra mladih sa dvije renesansne pjesme i učenici Srednje muzičke škole u Mostaru Robert Farac, violončelo, Arman Patak, violina i Samra Mačkić, klavir.

4.VII. Pjesnički karavan Šantićevih večeri poezije gostovao je u Kardeljevu (Ploče) i bili su gosti mornara Vojne pošte 50-53.

U dvorani Doma jugoslavenske narodne armije u Kardeljevu nastupili su pjesnici: Vuk Krnjević, Stevan Tontić, Hasan Merdžan, Jasna Melvinger, Miroslav Đurović, Jakov Jurišić, Neđo Šipovac, Enisa Osmančević Ćurić, Ivan Cvetanović, Vladimir Pavlović, Mustafa Cico Arnautović, Nenad Borozan, Mirsad Čampara, Novica Telebak, Alma Fazil, Rapko Orman, Hrvoje Barbir, Jozo Jakiša, Salih Čevra, Nebojša Rudan, Tatjana Ružić i Ružica Soldo.

U muzičkom dijelu programa nastupila je Klapa „Luka” iz grada domaćina. Stihove Alekse Šantića govorio je Miralem Kolečić, glumac mostarskog Privremenog pozorišta.

5.VII: U Spomen-kući Džemala Bijedića u jutarnjim satima promovirana je knjiga publiciste Čede Kisića „Između zaborava i sjećanja” u izdanju dnevnog lista „Oslobođenje” iz Sarajeva. O knjizi je govorio dr. Arif Tanović, recenzent knjige.

**Fotografija na str. 52. Uspomena sa Večeri 1983. godine. S lijeva na desno: Hasan Merdžan, Sadudin Musabegović, Alija Kebo i Tamara Đedović.**

Pjesnici, učesnici Večeri, posjetili su Radnu organizaciju „Zlatka Vuković” u Mostaru i održali poetski recital.

U poslijepodnevним satima u izložbenom prostoru Roznamedžijine džamije otvorena je izložba slika Smiljana Vicenca Popovića, kustosa galerije „Branko Šotra” u Stocu. Izložbu otvorio novinar i pjesnik Alija Kebo.

U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prigodnu književnu besjedu ispred Udruženja književnika Bosne i Hercegovine, održao je Kolja Mićević, književnik i prevodilac iz Banja Luke.

Zatim su nastupili pjesnici: Stevan Tontić, Vuk Krnjević, Jasna Melvinger, Neđo Šipovac, Hasan Merdžan, Jakov Jurišić, Vladimir Pavlović, Mustafa Cico Arnautović, Alija Kebo, Nenad Borozan, Mirsad Čampara, Rapko Orman, Salih Čevra, Alma Fazil, Ivan Cvetanović i Enisa Osmančević Ćurić.

Stihove pjesnika Hamze Hume i Velimira Kovačevića govorili: Ante Vican, glumac Narodnog pozorišta u Mostaru i Snežana Milidrag i Miralem Kolečić, glumci mostarskog Privremenog pozorišta.

U muzičkom dijelu programa nastupili: Klapa „Leut” iz Kardeljeva (Ploče) te Meliha Kulukčija, klavir, Muamer Kulukčija, flauta i Halina Berezovska, sopran, Sarajevo.

#### Literatura i izvori:

Zlata Brbor: Poezija plamen mudrosti, Sloboda, Mostar, 7.VII.1986. godine, str. 7  
O.T.: Šantićeve večeri u novom ruhu, Sloboda, Mostar, 2.XII. 1986. godine, str.7 ( u ovom tekstu najavljen je novi koncept Večeri od 1987. godine)

**Fotografija na str. 55. Uspomena sa gostovanja Večeri u Metkoviću 1987. godine. S lijeva na desno: Veselko Čerkez, Alma Fazil, Razija Lagumdžija, Fadila Čustović, Mira Alečković i Ravijojla Rava Kolak.**



## 19. Šantićeve večeri poezije

- održane u periodu od 8. maja do 27. juna 1987. godine -

Prema novom konceptu Šantićevih večeri poezije, koji je usvojen krajem 1986. godine, ova pjesnička manifestacija započela je skoro dva mjeseca prije završne večeri. Ovogodišnje Večeri, prema želji organizatora, trebale su da budu „...u svakom smislu riječi smotra svih dostignuća profesionalnih grupa i amaterskih družina...”<sup>2</sup>

8.V. Prva svečanost Večeri održana je u Gimnaziji „Aleksa Šantić”. Večeri je u Gimnaziji otvorio Mugdim Karabeg, predsjednik Organizacionog odbora Večeri. Prigodnu književnu besjedu o vremenu u kome je živio i stvarao Aleksa Šantić, održao je Neđo Šipovac, književnik iz Sarajeva. Poslije su mladi daroviti pjesnici i pjesnici članovi Udruženja književnika Bosne i Hercegovine, Podružnica za Hercegovinu govorili svoje stihove. Učenici Gimnazije, članovi grupe „Gimnazijum”, izveli su kratki scenski kolaž o Aleksi Šantiću u kome su sudjelovali Marin Galić i Tanja Miletić.

14.V. Mladi mostarski pjesnici priredili su poetski nastup u mostarskoj Osnovnoj školi „Osman Đikić”.

28.V. Pjesnički karavan Večeri bio je gost kasarne „Mostarski bataljon”. Prigodan govor održao je Neđo Šipovac, književnik. Za vojnike i njihove starješine svoje stihove govorili su: Alma Fazil, Diana Burazer, Nada Šunjić, Vladimir Vlado Puljić, Milovan Krunić, Nenad Borožan, Mirsad Čampara i Daniel Jovanović.

U muzičkom dijelu programa nastupili su: Zabavni orkestar Doma jugoslavenske narodne armije sa članovima Kluba kasarne „Mostarski bataljon” i članovi Grupe „Gimnazium” Gimnazije „Aleksa Šantić” iz Mostara, koji su izveli kratki scenski kolaž o Aleksi Šantiću.

29.V. Pjesnički karavan Večeri gostovao u Mjesnoj zajednici „Podhum” na Balinovcu. Besjedu o Aleksi Šantiću održao prof. dr. Milan Bodiroga.

---

<sup>2</sup> O. T.: Šantićeve večeri u novom ruhu, Sloboda, Mostar, 2.XII.1986. godine, str. 7

Od pjesnika su nastupili: Milovan Krunić, Diana Burazer, Mirsad Čampara, Nenad Borozan i Nada Šunjić.

Stihove Alekse Šantića govorili su glumci mostarskog Narodnog pozorišta Ante Vican i Dana Kurbalija.

U muzičkom dijelu programa nastupila je Berta Osmić, nekada poznata radio pjevačica, koja je otpjevala Šantićevu pjesmu „Emina” i Vokalna grupa „PS” iz Mostara.

11.VI. – U amfiteatru Doma mladih (Dom kulture) na Rondou, u okviru Večeri, održano je književno večer posvećeno pjesniku Stevanu Tontiću, dobitniku pjesničke nagrade „Aleksa Šantić” za zbirku pjesama „Crna je mati nedjelja”.

Tontićeve stihove iz zbirke pjesama „Prag” i „Hulim i posvećujem” govorila je Tanja Marjanović.

Kao gošće večeri nastupile su mostarske pjesnikinje Diana Burazer i Alma Fazil.

U muzičkom dijelu programa nastupila je Marijana Mataga, flauta, učenica Srednje muzičke škole u Mostaru, uz klavirsku pratnju prof. Melihe Kulukčije.

24.VI. Sudionici pjesničkog karavana Večeri posjetili su mostarske radne organizacije „UNIS-ETI” i Vinariju „Hercegovina”. Prisutnima se na ovim nastupima obratila Senka Zekić, direktorica mostarske Narodne biblioteke. Ovdje su svoje stihove govorili pjesnici Alija Kebo i Neđo Šipovac.

Šantićeve stihove govorila je mlada recitatorka Ljiljana Primorac. U muzičkom dijelu programa nastupila je Vokalna grupa „PS” iz Mostara.

U amfiteatru Doma mladih (Dom kulture) na Rondou nastupio je, u okviru Večeri, violinista Orfej Simić uz klavirsku pratnju prof. Melihe Kulukčije. Izvedena su popularna djela za violinu ovih autora: Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Niccolò Paganini i Manuel de Falla.

Poslije koncerta održano je veče mladih mostarskih pjesnika pod nazivom „Između dvije obale”. Prisutnima se prigodnom besjedom obratio novinar Drago Marić, član Organizacionog odbora Večeri.

25.VI. U okviru „Šantićevih večeri poezije” otkrivena je spomen-ploča na rodnoj kući slikara Milivoja Uzelca povodom 90 godina od rođenja i 10 godina od smrti slikara.

Tim povodom, istog dana, otvorena je likovna izložba u Umjetničkoj galeriji BiH – ekspoziura Mostar u Domu kulture na Rondou, na kojoj su izloženi

radovi slikara Milivoja Uzelca koje je Mostaru poklonila umjetnikova supruga nakon Uzelčeve smrti. Na ovoj izložbi bili su izloženi i radovi mostarskih slikara, članova Društva likovnih umjetnika Mostara.

26.VI. Pjesnički karavan Večeri gostovao je u Metkoviću u Domu kulture i Radnoj organizaciji „Razvitak”. Goste je pozdravio Zdravko Čulić, predsjednik Skupštine općine Metković, a prisutnima se obratio i Mugdim Karabeg, predsjednik Organizacionog odbora Večeri. Svoje stihove govorili su pjesnici: Mira Alečković, Jevrem Brković, Velimir Milošević, Neđo Šipovac, Krešimir Šego, Radoslav Milošević, Munib Delalić, Diana Burazer, Mirsad Čampara, Alma Fazil i Alija Kebo.

U dvorištu Tabhane u Starom gradu, premijerno je izvedena poetska predstava „Šantić - komentari” na Šantićeve stihove, predstavu je režirao Sead Đulić u izvedbi Mostarskog teatra mladih, a u produkciji Doma mladih.

27.VI. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri.

Prigodnu besjedu održala je prof. dr. Razija Lagumdžija iz Sarajeva.

Od pjesnika su nastupili: Slavko Janevski, Vesna Parun, Mira Alečković, Jevrem Brković, Velimir Milošević, Neđo Šipovac, Vladimir Pavlović, Stojanka Savić, Safet Sarić, Milovan Krunić, Diana Burazer, Alma Fazil, Radoslav Milošević, Vladimir Vlado Puljić, Munib Delalić, Alija Kebo, Krešimir Šego i Mirsad Čampara.

Pjesnikinja Alma Fazil kazivala je poemu „Ropstvo” pjesnikinje Vesne Parun.

Voditelj programa bio je Ante Vican, glumac mostarskog Narodnog pozorišta.

U muzičkom dijelu programa nastupio je mostarski Simfonijski orkestar sa solistom Ferdinandom Zovkom, bariton, prvakom Opere HNK iz Osijeka, koji je izveo ariju Georgea Germonta iz opere „Traviata” Giuseppea Verdija i ariju Nikola Šubić iz opere „Nikola Šubić Zrinjski” Ivana Zajca. Orkestrom je dirigirao Niko Baća.

#### Literatura i izvori:

Zlata Brbor: Šantićeve večeri poezije - Poetski maraton mladih, Sloboda, Mostar, 16.III.1987. godine, str. 6

Alija Kebo: Niti duhovnog zajedništva, Oslobođenje, Sarajevo, 10.V.1987. godine, str. 7

Anonim: Počele Šantićeve večeri, Sloboda, Mostar 11.V.1987. godine, str. 16

Z.B.: Šantićeve večeri poezije u mjesnoj zajednici - Umjetnici pjesniku, Sloboda, Mostar, 1.VI.1987. godine, str.16

Anonim: Stihovi u „stroju“, Sloboda, Mostar, 1.VI.1987. godine, str.10

Zlata Brbor: Šantićeve večeri poezije - Pjesnička restrikcija, Sloboda, Mostar, 15.VI.1987. godine, str.12

J. Milanović: Susreti s pjesnikom (sa Stevanom Tontićem), Sloboda, Mostar, 15.VI.1987. godine, str.12

A. Kebo: U znaku mladih stvaralaca, Oslobođenje, Sarajevo, 25.VI.1978. godine, str. 9

Anonim: Završene Devetnaeste Šantićeve večeri poezije, Sloboda, Mostar, 29.VI.1987. godine, Str.10

Razija Lagumdžija: Fanatičan prijatelj i plemenit neprijatelj (fragmenti besjede prof. dr. Razije Lagumdžije na Večerima), Sloboda, Mostar, 4.VII.1987. godine, str.6

## 20. Šantićeve večeri poezije

- održane u periodu od 11. februara do 24. juna 1988. godine -

11.II. Ovogodišnje Šantićeve večeri poezije počele su otvaranjem obnovljene Spomen-kuće književnika Svetozara Ćorovića i nove stalne postavke izložbe „Život i djelo Alekse Šantića“ Odjeljenja književnosti Muzeja Hercegovine u Mostaru.

Narednih mjeseci, prije završne večeri, mostarski pjesnici, članovi Književne omladine Mostara i Udruženja književnika BiH - Podružnice za Hercegovinu nastupili su u svih mostarskim srednjim školama. Ovi nastupi počeli su 16. III. U mostarskoj Gimnaziji „Veljko Vlahović“, gdje su učenici ove škole sa učenicima Vojne gimnazije „Maršal Tito“, priredili sa članovima literarnih, recitatorskih i muzičkih sekcija zanimljiv program. Kao gosti ove večeri nastupili su pjesnici Milovan Krunić i Diana Burazer.

U muzičkom dijelu programa nastupila je Vokalna grupa izvornog narodnog stvaralaštva Kulturno-umjetničkog društva „Mladost“ iz Pologa kod Mostara.

31.V. Pjesnički karavan Šantićevih večeri poezije gostovao je u Dubrovniku na poziv Skupštine općine Dubrovnik i Radne organizacije „Festival“ iz Dubrovnika. U dubrovačkom Kazalištu Marina Držića nastupili su mostarski pjesnici: Munib Delalić, Zdravko Kordić, Milovan Krunić, Vladimir Vlado Puljić, Safet Sarić, Krešimir Šego, Salih Trbonja, Neđo Šipovac, Alma Fazil, Diana Burazer, Alija Kebo i Nenad Borožan. Gost na ovoj večeri bio je dubrovački pjesnik Luko Paljetak.

U drugom dijelu programa ove večeri u Dubrovniku, izveden je kolaž stihova i kompozicija pod nazivom „Ljubavni refren“ koji je osmislila i interpretirala pjesnikinja Alma Fazil, a u produkciji mostarskog Doma mladih.

23.VI. U prostorijama Univerzitetske biblioteke otvorena izložba „Biseri franjevačke knjižnice“. Izložbu otvorio prof. dr. Milan Bodiroga, a prisutnima se obratio i fra Andrija Nikić.

24.VI. U jutarnjim satima pjesnički karavan Večeri posjetio je mostarsku Radnu organizaciju „UNIS-ETI“.

U poslijepodnevnim satima u izložbenom prostoru Roznamedžijine džamije otvorena je izložba grafika slikara Virgilia Nevjestića iz Pariza, poklonjenih gradu Mostaru, pod nazivom „Omaž Aleksi Šantiću“. Izložbu je otvorio slikar Jusuf Jusa Nikšić.

Navečer je u dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana završna manifestacija Večeri. Uvodnu besjedu održao je Mugdim Karabeg, predsjednik Odbora Večeri. Zatim je uručena Književna nagrada „Aleksa Šantić“ ovogodišnjem dobitniku, Bogumilu Đuzelu, pjesniku iz Makedonije. Ispred žirija obratio se predsjednik dr. Slavko Leovac i pročitao obrazloženje za nagradu. Prigodni govor održao je i predsjednik Skupštine općine Mostar Jovan Popara.

U pjesničkom defileu nastupili su: Radojica Bošković, Blagoje Glozić, Vladimir Čerkez, Ferida Duraković, Slavko Šantić, Stevan Tontiće, Diana Burazer, Zdravko Kordić, Alija Kebo, Meho Baraković i Vladimir Vlado Puljić.

U muzičkom dijelu programa nastupio je mostarski Simfonijski orkestar kojim je dirigirao Teodor Romanić.

#### Literatura i izvori:

- Z. B.: Imaju riječ mladi pjesnici, Sloboda, Mostar, 29.II.1988. godine, str. 8
- Anonim: U čast pjesniku, Sloboda, Mostar, 21.III.1988. godine, str. 9
- Anonim: Biseri franjevačke knjižnice, Sloboda, Mostar, 30.V.1988. godine, str.9
- A. K.: Jedan stih za dva grada, Oslobođenje, Sarajevo, 2.VI.1988. godine, str. 8
- Z.B.: Pjesnici Mostara gostovali u Dubrovniku, Sloboda, Mostar, 6.VI.1988. godine, str. 2
- Zlata Brbor: Zarad života mora se desiti Šantić, Sloboda, Mostar, 27.VI.1988. godine, str. 6

## 21. Šantićeve večeri poezije

- održane u vremenu od 23. februara do 1. jula 1989. godine -

23.II. Ovogodišnje Šantićeve večeri poezije počele su u prostorijama Radne organizacije „Aluminij“, koja je bila sponzor ovogodišnjih Večeri.

Publici se obratio Neđo Šipovac, predsjednik Umjetničkog savjeta Večeri, prigodnom besjedom.

Zatim je nastupio gost Večeri, pjesnik iz Sarajeva, Izet Sarajlić i članovi Udruženja književnika BiH-Podružnice za Hercegovinu: Nenad Borozan, Alija Kebo, Neđo Šipovac, Diana Burazer i Nusret Omerika.

Stihove Alekse Šantića i Izeta Sarajlića govorio je Nedžad Maksumić, glumac mostarskog Privremenog pozorišta.

U muzičkom dijelu programa nastupio je Omladinski ansambl „Mostarske kiše“.

11.V. Šantićeve večeri poezije gostovale u Osnovnoj školi „Hamza Humo“ u Mostaru. Prisutnima se obratio prof.dr. Milan Bodiroga, član Odbora Večeri.

Na ovoj večeri predstavljen je pjesnik Alija Kebo i njegovo djelo o čijem stvaralaštvu je govorio prof. dr. Milan Bodiroga i pjesnik Nenad Borozan, o čijem stvaralaštvu je govorio pjesnik Alija Kebo.

U muzičkom dijelu programa nastupili su članovi Ritmičke sekcije Osnovne škole „Hamza Humo“ i učenice mostarske Muzičke škole Selma Vidimlić, flauta i Asja Spahić, violina.

22.V. Šantićeve večeri poezije gostovale u Radnoj organizaciji „Hermetički kompresori“. Ovdje je uz pjesnički nastup održana i promocija zbirke poezije „Ljubavi i molitve“ mostarskog pjesnika Milenka Miše Marića, u izdanju dnevnog lista „Oslobođenje“ iz Sarajeva.

26.V. Karavan Šantićevih večeri poezije gostovao u Herceg Novom. Goste su u dvorani „Park“ Doma kulture u Herceg Novom pozdravili Zulfikar Zuko Džumhur, slikar i pisac, Svetozar Seferović, predsjednik Izvršnog odbora

Skupštine općine Herceg Novi i gradonačelnici Herceg Novog i Mostara Tomo Čeprnjić i Jovan Popara.

Od pjesnika su nastupili: Diana Burazer, Nenad Borozan, Nusret Omerika, Zdravko Kordić, Milovan Krunić, Vladimir Vlado Puljić, Safet Sarić, Neđo Šipovac, Krešimir Šego, Salih Trbonja i Alija Kebo. Ispred grada domaćina nastupili su pisci Dušan Kostić i Zulfikar Zuko Džumhur.

U muzičkom dijelu programa nastupio je Omladinski ansambl „Mostarske kiše”.

30.VI. U izložbenom prostoru Roznamedžijine džamije otvorene izložba „Islamska umjetnost u Mostaru” (kulturno blago Islamske vjerske zajednice u Mostaru). Izložbu je otvorio dr. Nikola Filipović član predsjedništva Socijalističke republike Bosne i Hercegovine.

1.VII. U prijepodnevnim satima pjesnički karavan Večeri gostovao je u mostarskoj Medicinskoj školi „Dr. Ante Jamnicki” i Radnoj organizaciji „HEKOM” kombinata „SOKO” gdje su priređeni poetsko-muzički nastupi. Predstavili su se ovi pjesnici: Nenad Borozan, Milovan Krunić, Diana Burazer i Nusret Omerika. U muzičkom dijelu programa nastupio je Vokalni sastav „Jaranice”, koji je djelovao u okviru Kulturno-umjetničkog društva „Vladimir Nazor” iz Mostara.

U dvorištu Univerzitetske biblioteke održana je završna manifestacija Večeri. Prigodnu besjedu održao je prof.dr. Enes Duraković iz Sarajeva.

Gost Večeri bio je Goran Babić, pjesnik iz Zagreba, čije je pjesničko djelo posebno predstavljeno na ovim Večerima.

U pjesničkom defileu nastupili su: Mira Alečković, Dušan Kostić, Izet Sarajlić, Alija Kebo, Safet Sarić, Nenad Borozan, Mustafa Cico Arnautović i Vladimir Pavlović.

Voditelj programa bio je Nedžad Maksumić, glumac mostarskog Privremenog pozorišta.

U muzičkom dijelu programa nastupio je mostarski Simfonijski orkestar sa solistom Borislavom Aleksandrovim, bariton, Sarajevo. Izveli su ovaj program: arija grofa Lune iz opere „Trubadur” Giuseppea Verdija, arija Georgea Germonta iz opere „Traviata” Giuseppea Verdija i arija toreadora Escamiloa iz opere „Carmen” Georgesa Bizeta. Orkestrom je dirigirao Adam Jasinski.

## Literatura i izvori:

Zlata Brbor: Uskoro počinju 21. Šantićeve večeri poezije - Praznik poetske riječi, Sloboda, Mostar, 13.II.1989. godine, str.8

Zlata Brbor: Počele 21. Šantićeve večeri poezije - Šantić je svjetlost u istoriji Mostara, Sloboda, Mostar, 27.II.1989. godine, str.9

Z.B.: Aleksa u gostima kod Hamze Hume, Sloboda, Mostar,15.V.1989. godine, str.8

Zlata Brbor: Mostarski pjesnički darovi (Šantićeve večeri poezije gostovale u Herceg Novom), Sloboda, Mostar, 29.V.1989. godine, str.8

D.Terzić: Finiš Šantićevih večeri poezije – Snoviđenje o Šantiću, Sloboda, Mostar, 26.VI.1989. godine, str.6

Zlata Brbor: Završene Šantićeve večeri poezije - Lučonoše na krivudavim putevima, Sloboda, Mostar, 5.VII.1989. godine, str.7

Fotografija na str. 65. Publika na jednom od programa Večeri 2006. godine. Foto: Miro Zovko.



## Pjesma i vrijeme Alekse Šantića<sup>3</sup>

U svojim najboljim pjesmama, upravo onim koje su nadmašile trenutačnost ljudskog života, Aleksa Šantić je bio pjesnik trenutka u najljepšem smislu tog određenja, pjesnik neponovljivog misterija životne senzacije u svojoj ljepoti njena slikovno-čulnog očitovanja. Bilo u radosnom ushićenju ili bolnom saznanju o njenoj prolaznosti, on je tu životnu trenutačnost i njenu uzbuđljivu ustreptalost pjevao (srećom) bez potrebe za spoznajno-filozofskom univerzalizacijom i suhim intelektualnim uopćavanjem: metafizičko-simbolistički odmjerenak toj slikovno-čulnoj ljepoti trenutka niti je ovdje bio potreban, niti se mogao pojaviti, jer su pjesma i život bili u onoj danas već sasvim zaboravljenoj i izgubljenoj ravnoteži prepoznavanja. U njegovoj je poeziji, naime, riječ još uvijek nosila sami sok smisla i punoću bića, upravo onu naivno-jednostavnu ljepotu prvotnog imenovanja i samoprepoznavanja jezika i svijeta, riječi i slike. Može njegova pjesma i motivsko-doživljajnom svedenošću svoga svijeta i ovom konkretnošću poetskog izraza djelovati sasvim starinski (što ona konačno i jeste), ali je jedino takvim zasnovom svoga govora ona mogla u sebi sačuvati čitav jedan svijet što se u neurotičnom ritmu usložnjavanja i psihe i historije modernog čovjeka, upravo u njegovo vrijeme i definitivno rušio i osipao. A što se taj svijet više gubio, to je – elegijski evokativno – njegova pjesma u opseg svoga stiha sve više primala to izgubljeno bogatstvo, sokove i plodove u sjećanje pohranjenog obilja i prohujale ljepote života. Zato su njegove elegije, ili prekrasna balada *Pretprazničko večer* onako zagrcnute materijom života, što se tako sudbinski neminovno kruni, pa se pjesma javlja kao jedini čvrst i pouzdan oblik koji čuva tu prohujalu ljepotu da se i definitivno ne raspe u ništa. U tom smislu Aleksa Šantić je i doslovno i simbolički bio pjesnik s kraja jednog i s početka drugog vijeka, svijeta i vremena, pa su i njegove ponajbolje pjesme sabirale i sažimale iskustva tradicionalnog, arhetipski uobličеноg iskustva života našeg patrijarhalnog građanstva, s kultom doma i zavičajnog obzora, jednako u intimnoj koliko i u socijalno-patriotskoj poeziji. Semantičko-čulnu punoću jezika duguje Šantić upravo ovoj doživljajnosti patrijarhalnih nazora

---

<sup>3</sup> Ovo je, koliko je poznato, jedina sačuvana besjeda sa Šantićevih večeri poezije. Pronašli smo je u zaostavštini pjesnika Alije Kebe.

i shvatanja života, svedenih na same bitnosti kolektivne i lične egzistencije, a pohranjenih u narodnoj lirskoj i epskoj pjesmi.

U tom smislu kod njega se i domovina vazda doživljava kao vlastiti dom, a narod kao patrijarhalna obiteljska zajednica u kojoj se čitav život zasniva na besprizivnom poštovanju temeljnih etičkih principa slobode, pravde i čestitosti koegzistencije.

„Njegovo srce zatreperi ljubavlju za narod ne kada peva Dušanove vojske koje polaze na Carigrad, no kada vidi nevoljne težake da za hlebom idu u tuđinu” – zapisao je Jovan Skerlić 1911. godine.

Ista ova prisnost i prozračnost emocijom natopljenog razgovora sa „srodnim dušama što trpe i vole” prisutna je i u njegovoj intimnoj lirici. Ona je bolno-isповijedna, evokativno-elegična slika nekadašnje topline i ljepote svijeta zatvorenog u punoći prvotnih i univerzalnih vrijednosti i porodičnog i ljubavnog kosmosa, a surovo razorenih tragizmom neumitne prolaznosti života. Narodna lirska pjesma – sevdalinka, i kao neposredno, zavičajno-mostarsko iskustvo, i kao živa inspirativna tradicija u samoj su osnovi njegova ljubavnog i intimno-porodičnog svijeta i mita. Plemenito otvorena prema duhovnoj tradiciji Drugih, njegova je poezija prevazilazila uska korita nacionalnih isključivosti, pa nije nimalo slučajno da je Hamza Humo anegdotalno zapisao da je Šantić najveći – muslimanski pjesnik. A još 1912. godine Tin Ujević je o Aleksi Šantiću pisao ovako:

„Mi Hrvati, da dođemo do jedinstvene kulture srpske ili hrvatske, treba da čitamo ovog pjesnika što će tada postati pravo i potpuno ono što jest već danas: da je Šantić hrvatski pjesnik.”

Poput Ćatića i Kranjčevića, Ćorovića i Hume, Šantić je i u pjesmi i u životu znao prepoznati plemenitost i ljepotu Drugog, pa su ga upravo zato i ti Drugi primali kao rod i svojat, bez kojeg ni pjesma ni život ne bi imali pravi, ljudski smisao.

Enes Duraković  
1. jula 1989. godine

## 22. Šantićeve večeri poezije

- održane u periodu između 24. februara i 29. juna 1990. godine -

24.II. Večeri su zvanično otvorene u prostorijama Radne organizacije „Almo” koja je bila sponzor ovogodišnjih Večeri. Prisutnima se obratio Mugdim Karabeg, predsjednik Organizacionog odbora Večeri, a ispred domaćina, Radne organizacije „Almo”, Fikret Seferović.

Stihove su govorili: Nusret Omerika, Salih Trbonja, Alija Kebo i Nenad Borozan. Kao gost nastupio je Duško Trifunović, pjesnik iz Sarajeva. Pored nastupa u Radnoj organizaciji „Almo” pjesnici su istog dana nastupili i u Osnovnoj školi „Buna”.

19.III. U dvorani Univerzitetske biblioteke Univerziteta „Džemal Bijedić” u Mostaru, u okviru Večeri održana je promocija romana „Biskupov dnevnik”, književnika Neđe Šipovca. Roman su promovirali prof. Juraj Martinović i pjesnik Alija Kebo. Odlomke iz romana čitao je glumac mostarskog Narodnog pozorišta Ante Vican.

18.VI. U izložbenom prostoru Roznamedžijine džamije otvorena izložba „Život i književno djelo Skendera Kulenovića”. Izložbu je za Večeri priredio Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine iz Sarajeva. Izložbu je otvorio reditelj Gradimir Gojer.

27.VI. U amfiteatru Doma mladih (Dom kulture) na Rondou održano je književno veče Adama Puslojića, književnika iz Beograda. O djelu ovog književnika govorio je pjesnik i prevodilac Stevan Tontić.

28.VI. Pjesnički karavan Šantićevih večeri poezije gostovao je u Makarskoj. U dvorani makarskog kina „Partizan” prisutnima se obratili: Mugdim Karabeg, predsjednik Organizacionog odbora Večeri, Tonči Letica, predsjednik skupštine općine Makarska i Slavko Josipović, sekretar Samoupravne interesne zajednice kulture u Makarskoj. U Makarskoj su nastupili ovi pjesnici: Zlata Erika Artuković, Salih Trbonja, Diana Burazer, Ilija Ladin, Dobrivoje Jevtić, Nusret Omerika, Milenko Stojičić, Alija Kebo, Mustafa Cico Arnautović, Milovan Krunić i Milivoj

Slaviček. Svoje stihove, kao gost večeri, govorio je mladi pjesnik Antonije Juričić iz Makarske.

U muzičkom dijelu programa nastupili su: Meliha Kulukčija, klavir i Muamer Kulukčija, flauta iz Mostara i učenici Muzičke škole iz Makarske: Gorana Pavić, Ružana Fianini i Goran Đugum.

29.VI. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prigodnu besjedu održao je prof. Borivoje Pištalo, član Organizacionog odbora Večeri i Dobrivoje Jevtić, pjesnik iz Niša. Od pjesnika su nastupili: Milivoje Slaviček, Zlata Erika Artuković, Ilija Ladin, Milenko Stojčić, Mustafa Cico Arnautović, Dobrivoje Jevtić, Milovan Krunic, Diana Burazer, Salih Trbonja, Zdravko Kordić i Alija Kebo.

U muzičkom dijelu programa nastupio je Omladinski ansambl „Mostarske kiše” i mostarski Simfonijski orkestar kojim je dirigirao Adam Jasinski, te gošće iz Makarske, učenice Muzičke škole, Gorana Pavić i Ružana Fianini.

Prikazani su i inserti iz dramske serije „Aleksa Šantić” u produkciji TV Sarajevo.

#### Literatura i izvori:

- Z.B.: Počele Šantićeve večeri poezije - Poziv na ljubav i druženje, Sloboda, Mostar, 6.III.1990. godine, str.8  
Zlata Brbor: Hercegovina izvor i uvir duše, Sloboda, Mostar, 27.III.1990. godine, str.8  
Z. Brbor: Skender ponovo u Mostaru, Sloboda, Mostar, 26.VI.1990. godine, str.8  
Anonim: Pjesnički karavan u Makarskoj, Sloboda, Mostar, 3.VII.1990. godine, str.8.  
Zlata Brbor: Završene Šantićeve večeri poezije - Svjedočanstvo pokoljenja, Sloboda, Mostar, 3.VII.1990. godine, str.8

## 23. Šantićeve večeri poezije

- održane 10. septembra, 13. novembra 1991. i 25. januara 1992.  
godine -

12.IX. Na konferenciji za štampu Organizacionog odbora Šantićevih večeri poezije Ihsan Ico Mutevelić, predsjednik Umjetničkog savjeta Večeri, naglasio je da su veoma teški uvjeti za održavanje Večeri zbog loše materijalne situacije u Mostaru i loše političke situacije u cijeloj Jugoslaviji, ali da će se Mostar oglasiti Večerima.

12.IX. Ovogodšnje Večeri počele su u Društvenim prostorijama Radne organizacije „Almo” koja je bila sponzor ovogodišnjih Večeri. U ime domaćina goste i prisutnu publiku pozdravili su Jure Musa i Fikret Seferović. Zatim je uvodnu besjedu održao i Večeri proglasio otvorenim prof. Nedeljko Neđo Abramović, predsjednik Organizacionog odbora Večeri.

Nastupili su ovi pjesnici: Nenad Borozan, Diana Burazer, Milovan Krnić i Alija Kebo. Gost ove večeri bio je Ivan Kordić, pjesnik iz Sarajeva.

Stihove Alekse Šantića govorile su učenice Gimnazije „Aleksa Šantić” Lamija Hadžiosmanović i Amela Sjekirica.

Voditeljica programa bila je Dubravka Šunjić Vujović, glumica mostarskog Pozorišta lutaka.

U muzičkom dijelu programa nastupili su Klapa „Almo” i mostarski kantautor Mišo Petrović.

8.XI. U „Studiju 64” Narodnog pozorišta u Mostaru, održan je Okrugli stol na temu filma „Moj brat Aleksa”, čija je premijera održana noć ranije. Voditelj je bio Gradimir Gojer. Sudionici u razgovoru bili su: Josip Lešić, Aleksandar Jevđević, Mirza Idrizović, Ranko Rihtman, Olja Varagić, Mustafa Mustafić, Jasminka Šipka i Radivoje Rade Budalić.

12.XI. Zbog političke situacije u bivšoj Jugoslaviji umjesto završne pjesničke manifestacije Večeri, u „Studiju 64” mostarskog Narodnog pozorišta održano

je Književno večer u pomen pjesniku Aleksi Šantiću u okviru 23. Šantićevih večeri poezije.

Prigodnu besjedu o Šantiću održao je prof.dr. Rade Prelević iz Mostara.

Poeziju Alekse Šantića, prema izboru prof. dr. Rade Prelevića, a u režiji Nedžada Maksumića, pjesnika i glumca mostarskog Privremenog pozorišta, govorili su: Tatjana Feher i Ante Toni Pehar, glumci mostarskog Narodnog pozorišta i Nedžad Maksumić.

28. i 29.XI. Pjesnički karavan Večeri gostovao je u Nišu gdje su u programu pod nazivom „Misija mira i prijateljstva” nastupili pjesnici: Nenad Borozan, Milovan Krunic, Meho Baraković, Alija Kebo i gost pjesnik Goran Babić. U ime grada prisustvovao je Savo Zimonjić, a u ime Odbora Šantićevih večeri poezije Nedeljko Neđo Abramović.

U muzičkom dijelu programa nastupili su članovi mostarskog Simfonijskog orkestra Meliha Kulukčija, klavir i Muamer Kulukčija, flauta.

Stihove Alekse Šantića govorila je Tatjana Feher, glumica mostarskog Narodnog pozorišta.

20.XII. Otkrivena je spomen-ploča pjesniku Silviju Strahimiru Kranjčeviću na zgradi današnje Muzičke škole, gdje je nekada bila Trgovačka škola, a u kojoj je kao nastavnik radio pjesnik Silvije Strahimir Kranjčević u periodu od 13.IX. do 16.XII.1886. godine. U ime Odbora Šantićevih večeri poezije na otkrivanju spomen-ploče govorio je pjesnik Alija Kebo, a ploču je otkrio gradonačelnik Milivoj Gagro. Spomen-ploča bila je djelo mostarskog vajara Florijana Mičkovića.

25.I. 1992. godine. Sa zakašnjenjem, zbog priprema, otvorena je u čitaonici Narodne biblioteke, u okviru 23. Šantićevih večeri poezije, izložba „20 godina izdavačke djelatnosti Prve književne komune Mostar”. Izložbu su postavili: Jelena Cerovina, Slađana Trbonja, Nada Puhalo i Šemsudin Zlatko Serdarević. Izložba je bila otvorena do 25.II. 1992. godine. (Izložba je trebala biti otvorena 18. XII. 1991. godine)

#### Literatura i izvori:

Z.B.: Uprkos besparici Mostar će se oglasiti Šantićevim večerima poezije, Sloboda, Mostar, 19.III.1991. godine, str.8

A. K.: Počinju Šantićeve večeri poezije, Oslobođenje, Sarajevo, 12.IX.1991. godine, str.10

A. Kebo: Stih odoljeva vremenu ljepotom, Oslobođenje, Sarajevo, 13.IX.1991. godine, str.9  
Zlata Brbor: Počele 23. Šantićeve večeri poezije - „Ja ću da umrem na Visu”, Sloboda, Mostar, 17.IX.1991. godine, str.6  
Alija Kebo: Pjesnički Krist iz Senja, Oslobođenje, Sarajevo, 9.X.1991. godine, str. 12  
D.T.: Šantićeve večeri poezije - Aleksi u pomen, Sloboda, Mostar, 19.XI.1991. godine, str.16  
A. K.: „Šantićeve večeri ...” gostovale u Nišu, Oslobođenje, Sarajevo, 3.XII.1991. str. 5  
Kulturno-prosvjetna zajednica, Mostar. Izvještaj o realizaciji programa 23. Šantićevih večeri poezije za 1991. godinu. (primjerak sačuvan u zaostavštini pjesnika Alije Kebe)

MOSTARSKO KULTURNO LJETO  
GRAD MOSTAR - OPŠTINA STARI GRAD  
REDAKCIJA ČASOPISA " MOST "

*Stihovi ne mogu promijeniti svijet,  
ali ga makar na trenutak mogu  
učiniti ljepšim ...!*

# *Janličeve Večeri Poezije*



**Subota, 23. avgusta 1997. godine**  
**Uedjelja, 24. avgusta 1997. godine**  
**Sala Pozorišta lutaka, u 20.00 sati**

## 24. Šantićeve večeri poezije - održane 23. i 24. augusta 1997. godine -

Ovo su bile prve poslijeratne Šantićeve večeri poezije koje su reanimirane na inicijativu pjesnika Alije Kebe, koji je bio i autor scenarija za ove Večeri.

Večeri su organizirali: Grad Mostar - Općina Stari grad i redakcija časopisa „Most”, a održane su u okviru Mostarskog kulturnog ljeta pod geslom „Stihovi ne mogu promijeniti svijet, ali ga makar na trenutak mogu učiniti ljepšim...”

23.VIII. U dvorani mostarskog Pozorišta lutaka pozdravnu riječ učesnicima i prisutnima na prvoj večeri, uputio je Nijaz Slipičević, načelnik Općine Stari grad, a zatim je pjesnik Alija Kebo održao prigodnu besjedu.

Potom je izveden recital bošnjačke poezije „San o snu”. Stihove Mula Mustafe Bašeskije, Derviš-paše Bajezidagića, Fejze Softe Travničanina, Habibe Rizvanbegović Stočević, Saliha Baljića, Mehmedalije Maka Dizdara i Skendera Kulenovića govorili su glumci sarajevskog Kamernog teatra '55 Nisveta Omerbašić, Mirsad Tuka i Vladimir Vlado Jokanović. Poetski recital je režirao Gradimir Gojer.

24.VIII. Uvodnu riječ na završnoj manifestaciji Večeri održao je pjesnik Alija Kebo, a zatim se prisutnima pozdravnom riječju obratio dogradonačelnik Mostara Safet Oručević.

Nastupili su ovi pjesnici: Vlado Gotovac, Enes Kišević, Ibrahim Kajan, Nijaz Alispahić, Zilhad Ključanin, Izet Sarajlić, Hadžem Hajdarević, Ivan Kordić, Marko Vešović, Velimir Milošević, Slavko Šantić, Ivo Mijo Andrić, Ljubica Ostojić, Ismet Smajlović, Rapko Orman, Salih Trbonja, Miro Petrović, Nedžad Maksumić, Selma Kajtaž, Sanela Kuko, Jasmina Zuhrić, Muhamed Elezović i Alija Kebo.

Pjesme Alekse Šantića govorio je glumac Vladimir Vlado Jokanović iz Sarajeva.

U muzičkom dijelu programa nastupio je Plesni studio „Mo-stars”, mostarskog Centra za kulturu sa tačkom „Emina” na poznatu Šantićevu pjesmu, u koreografiji Nataše Jekić.

#### Literatura i izvori:

I. Smajlović: Učinite svijet ljepšim, Oslobođenje, Sarajevo, 23.VIII.1997. godine, str.19

Š.Serdarević: Šantićeve večeri poezije - Lirika kao način življenja, Oslobođenje, Sarajevo, 27.VIII.1997. godine, str.15

Š.Serdarević: Budućnost kakvu želimo, Oslobođenje, Sarajevo, 25.VIII.1997. godine, str.19

Safet Oručević: Šantić našeg doba, časopis „Most”, Mostar, br. 99 (10), avgust-septembar 1997. godine, str.9-10

Nijaz Slipčević: U duhu humanizma i tolerancije, časopis „Most”, Mostar, br.100 (11), oktobar-novembar 1997. godine, str.13-14.

## 25. Šantićeve večeri poezije

- održane 13. i 14. novembra 1998. godine -

13.XI. U mostarskom Centru za kulturu održan je okrugli stol na suvremene teme: „Oživljavanje kulture i stvaralaštva u Bosni i Hercegovini” i „Uloga literarnog stvaraoca u društvu”. Sudionici diskusije: Alija Pirić, Irfan Horozović, Nijaz Alispahić, Ivan Lovrenović, Ivan Kordić, Hadžem Hajdarević, Velimir Milošević, Zilhad Ključanin, Atif Kujundžić, Alija Kebo, Marko Vešović, Damir Uzunović, Bisera Alikadić, Almir Zalihić, Senadin Musabegović, Fahrudin Zilkić, Valerijan Žujo, Rapko Orman, Muhamed Šator, Behdžet Mesihović i Čedomir Hadžić.

U dvorani mostarskog Pozorišta lutaka u večernjim satim, predstavljena je knjiga Vere Crvenčanin Kulenović iz Beograda pod naslovom „Skenderova trajanja”. O knjizi i književniku Skenderu Kulenoviću govorili: Marko Vešović, književnik i Ivan Lovrenović, književnik, a prisutnima se obratila i autorica Vera Crvenčanin Kulenović. Odlomke iz knjige čitali su glumci mostarskog Pozorišta lutaka Nedžad Maksumić i Diana Ondelj Maksumić.

14.XI. U dvorani mostarskog Pozorišta lutaka održana je završna manifestacija Večeri.

Šantićevu poeziju govorili su glumci: Nedžad Maksumić i Diana Ondelj Maksumić. Oni su bili i voditelji programa. Od pjesnika su nastupili: Irfan Horozović, Nijaz Alispahić, Ivan Kordić, Hadžem Hajdarević, Velimir Milošević, Ibrahim Kajan, Zilhad Ključanin, Atif Kujundžić, Alija Kebo, Marko Vešović, Bisera Alikadić, Rapko Orman, Valerijan Žujo, Senka Marić Šarić, Nusret Omerika, Ismet Smajlović i Muhamed Elezović.

Povodom 130 godina od rođenja Alekse Šantića izdata je prigodna dopisnica sa fotografijom pjesnika, prigodnim žigom i poštanskom markom. Učesnici Večeri posjetili su pjesnikov grob i položili cvijeće.

Literatura i izvori:

Al. Bijavica: Grad svom pjesniku, Večernje novine, Sarajevo, 16, XI.1998. godine, str.10

## 26. Šantićeve večeri poezije - održane 17. i 18. decembra 1999. godine -

Šantićeve večeri poezije 1999. godine održane su 17. i 18. decembra u Centru za kulturu i dvorani mostarskog Pozorišta lutaka. Program za 17. decembar nije poznat, a 18. decembra u dvorani Pozorišta lutaka održana je završna pjesnička manifestacija. Plakati i programi ovih Večeri nisu sačuvani a štampani mediji nisu zabilježili ove Večeri. Sačuvan je u arhivi mostarskog Centra za kulturu samo popis pozvanih pjesnika na kojemu su navedeni pjesnici koji su prihvatili poziv za učešće na ovim Večerima a to su: Munib Delalić, Željko Ivanković, Nijaz Alispahić, Almir Zalihić, Hadžem Hajdarević, Ivan Kordić, Velimir Milošević, Dragan Šimović, Zlata Erika Artuković, Zilhad Ključanin, Ferida Duraković, Zlatko Topčić, Atif Kujundžić, Salih Čevra, Miro Petrović, Marko Vešović, Nedžad Maksumić, Alija Kebo, Senka Marić Šarić, Nusret Omerika, Selma Kajtaž, Ismet Smajlović, Muhamed Elezović, Ibrahim Kajan, Sanela Kuko, Rapko Orman i Salih Trbonja Sevd.

## 27. Šantićeve večeri poezije - održane 12. i 13. augusta 2000. godine -

Šantićeve večeri poezije su 2000. godine održane 12. i 13. augusta u Galeriji i bašti mostarskog Centra za kulturu. Ni za ove Večeri nisu sačuvani plakati i programi, a ni štampani mediji nisu zabilježili ove Večeri. Sačuvan je u arhivi Centra za kulturu samo popis pozvanih pjesnika na kojemu su navedena imena onih koji su prihvatili poziv za učešće na ovim Večerima a to su: Pero Zubac, Jovan Joco Bojović, Abdulah Sidran, Ivan Kordić, Irfan Horozović, Marko Vešović, Ferida Duraković, Zilhad Ključanin, Miro Petrović, Dragan Šimović, Ivo Mijo Andrić, Nenad Radanović, Velimir Milošević, Mile Stojić, Nijaz Alispahić, Atif Kujundžić, Bisera Alikadić, Almir Zalihić, Rešad Hadrović, Zlatko Topčić, Mustafa Zvizdić, Zlata Erika Artuković, Muhamed Elezović, Rapko Orman, Ismet Smajlović, Ibrahim Kajan, Nusret Omerika, Salih Trbonja Sevd, Senka Marić Šarić i Alija Kebo.

## 28. Šantićeve večeri poezije - održane 28. jula 2001. godine -

U prostorijama Centra za Kulturu održan je okrugli stol o stvaralaštvu mostarskog književnika Hamze Hume. Voditelj razgovora bio je Nusret Omerika, a sudjelovali su: književnik Nedžad Ibrišimović, prof. Alija Pirić, prof. Vedat Spahić, prof. Lamija Hadžiosmanović, prof. Emina Memija i prof. Elbisa Ustamujić.

U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta prisutne je pozdravio predsjednik Organizacionog odbora Kulturne manifestacije „Mostarsko ljeto” i predsjednik Organizacionog odbora Šantićevih večeri poezije, pjesnik Alija Kebo, koji je održao i prigodnu besjedu.

Nastupili su ovi pjesnici: Nedžad Ibrišimović, Ivo Mijo Andrić, Atif Kujundžić, Kemal Coco, Munib Delalić, Goran Sarić, Diana Burazer, Ibrahim Kajan, Jevrem Brković, Ismet Smajlović, Marelja Jerkić Jakovljević, Senka Marić Šarić, Sanela Kuko, Salih Čevra, Salih Trbonja Sevdin, Alma Fazil Obad, Nusret Omerika, Muhamed Elezović i Velimir Milošević.

Glumac mostarskog Narodnog pozorišta Miralem Kolečić govorio je stihove Alekse Šantića, Hamze Hume i Antuna Branka Šimića.

U Muzičkom dijelu programa nastupio je Gradski hor pod vodstvom Amire Voljevice, sa Šantićevom pjesmom „Ostajte ovdje”. Autor muzike: Miro Pandur. Solo interpretatori: Amira Voljevica i Dijana Maksić Šoš. Umjetničko društvo „Mostarske kiše” pod vodstvom Amre Dugalić, izveo je kompoziciju „Neretva” na stihove Miroslava Antića i Pere Zupca, Šantićeve pjesme „Emina” i „Grade moj” koje su komponirali Meho Velagić i Miroslav Maraus.

Autori scenarija za ove Večeri bili su: Alma Fazil Obad i Alija Kebo, a voditelj je bio novinar i spiker Sanel Kajan.

## 29. Šantićeve večeri poezije - održane 13. i 14. augusta 2002. godine -

13.VIII. Otvaranje obnovljene Radne sobe pjesnika Alekse Šantića u Spomen-kući Svetozara Ćorovića, Odjeljenja književnosti Muzeja Hercegovine u Mostaru.

Otkrivanje obnovljenog spomenika pjesnika Alekse Šantića u Šantićevom parku. Spomenik je bio uništen u ratu 1992. godine.

U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održan je recital poezije preminulih hercegovačkih pjesnika: Alekse Šantića, Antuna Branka Šimića, Mehmedalije Maka Dizdara, Hamze Hume, Silvija Strahimira Kranjčevića, Vladimira Pavlovića, Safeta Burine i Milivoja Mile Ratkovića.

Stihove govorili: Ante Toni Pehar, glumac, Tatjana Feher, glumica, Alma Fazil Obad, pjesnikinja i Sead Đulić, teatarski djelatnik.

14.VIII. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prisutnim pjesnicima i publici obratili su se Hamdija Jahić, gradonačelnik i Neven Tomić, dogradonačelnik Mostara. Prigodnu književnu besjedu održao je mostarski pjesnik Alija Kebo.

Nastupili su ovi pjesnici: Abdulah Sidran, Giacomo Scotti, Pero Zubac, Zlata Erika Artuković, Velimir Milošević, Goran Babić, Nijaz Alispahić, Ivo Mijo Andrić, Zilhad Ključanin, Atif Kujundžić, Ivan Kordić. Almir Zalihić, Vesna Oborina, Tanja Stupar, Kemal Mahmutefendić, Alija Kebo, Ibrahim Kajan, Salih Trbonja Sevidi, Salko Čevra, Rapko Orman, Miro Petrović, Marela Jerkić Jakovljević, Mirko S. Božić, Alma Fazil Obad i Samra Međedović.

**Fotografija na str. 81. Otkrivanje obnovljenog spomenika Aleksi Šantiću 2002. godine. S lijeva na desno: Hamdija Jahić, gradonačelnik Mostara i Neven Tomić, dogradonačelnik Mostara. Foto: Stojan Lasić.**



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ

1868-1964

ПИЩЕВИЧ



Santiceva  
Veceri

Kraljica  
inspira

### 30. Šantićeve večeri poezije - održane 22. i 23. augusta 2003. godine -

22.VIII. Na platou ispred Narodnog pozorišta u Mostaru otkrivene su obnovljene biste književnika Alekse Šantića, Svetozara Ćorovića, Hamze Hume i Osmana Đikića. Biste su bile oštećene u ratu 1992. godine. Tim povodom prigodan govor održao je Gradimir Gojer, predsjednik Društva pisaca Bosne i Hercegovine.

Odlomke iz dijela mostarskih književnika čitali su: Šerif Aljić, glumac, Velimir Njirić, glumac, Alma Fazil Obad, pjesnikinja i Sead Đulić, teatarski djelatnik.

U prostoru „Pozorišne kafane” mostarskog Narodnog pozorišta održana je promocija sarajevskog časopisa za književnost „Život”, kompletno posvećenog životu i djelu književnika Alije Isakovića. Na promociji govorio Gradimir Gojer, predsjednik Društva pisaca Bosne i Hercegovine.

23.VIII. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prisutnima se obratio Hamdija Jahić, gradonačelnik, a prigodnu besjedu održao je Gradimir Gojer, predsjednik Društva pisaca Bosne i Hercegovine.

Nastupili su ovi pjesnici: Bisera Alikadić, Sabahudin Hadžialić, Rapko Orman, Ivo Mijo Andrić, Amir Brka, Vesna Oborina, Salko Čevra, Ibrahim Kajan, Goran Babić, Mirko S. Božić, Alma Fazil Obad, Salih Trbonja Sevd, Muhamed Elezović, Dragan Šimović, Nijaz Alispahić, Nusret Omerika, Sanela Kuko, Alija Kebo, Milenko Mišo Marić, Zlata Erika Artuković, Velimir Milošević, Zoran Bogner, Žarko Đurović, Jozefina Dautbegović, Nedžad Ibrišimović, Miro Petrović i Marela Jerkić Jakovljević.

U muzičkom dijelu programa nastupio je Ansambl „Rezonansa” iz Konjica pod vodstvom Ragiba Habibije.

Literatura i izvori:

Šemsudin Serdarević: Povezivanje niti, Oslobođenje, Sarajevo, 25.VIII.2003. godine, str.15

Fotografija na str. 82. Predstavljanje zbirke poezije Adnana Džolote na Večerima 2006. godine. S lijeva na desno: Adnan Džolota, Alma Fazil Obad, Safet Sarić i Ibrahim Kajan. Foto: Miro Zovko.

### 31. Šantićeve večeri poezije - održane 29. jula 2004. godine -

29. VII. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta prigodnim obraćanjem Večeri je otvorio Gradimir Gojer, predsjednik Društva pisaca Bosne i Hercegovine. Učestvovali su ovi pjesnici: Nedžad Ibrišimović, Nijaz Alispahić, Pero Zubac, Žarko Đurović, Goran Babić, Gradimir Gojer, Muharem Serbezovski, Josip Osti, Branko Čučak, Hadžem Hajdarević, Diana Burazer, Enisa Osmančević Ćurić, Ivo Mijo Andrić, Atif Kujundžić, Vesna Oborina, Sabahudin Hadžialić, Alija Kebo, Vladimir Vlado Puljić, Ibrahim Kajan, Safet Sarić, Alma Fazil Obad, Dragan Marijanović, Salih Trbonja Sevidi, Nusret Omerika, Rapko Orman, Muhamed Elezović, Vesna Zovko, Mirko S. Božić, Dušan Musa i Sanela Kuko.

Voditeljica programa bila je pjesnikinja Sanela Kuko.

U muzičkom dijelu programa nastupila je Meliha Kulukčija, klavir, Mostar i Umjetničko društvo „Mostarske kiše” pod vodstvom Amre Dugalić.

Autori scenarija za ove Večeri bili su: Alma Fazil Obad i Alija Kebo.





## 32. Šantićeve večeri poezije - održane 12. i 13. jula 2005. godine -

12.VII. U dvorani mostarskog Centra za Kulturu održana je promocija zbirke poezije Veselina Gatala „Doba mesinganih perli“. Zbirku promovirali prof.dr. Enver Kazaz i pjesnikinja Alma Fazil Obad.

13. VII. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je premijera poetsko-scenskog kolaža „Šantić - pjesnik jednog grada“. Izbor pjesama i dokumentarnih tekstova: Nedžad Maksumić. Režija, scenografija, izbor kostima i scenske muzike: Salko Šarić. Glumci: Nedžad Maksumić i Diana Ondelj Maksumić. Svjetlo: Mehmed Gubeljić. Inspicijent: Adnan Bajramović.

Poslije izvođenja poetsko-scenskog kolaža održana je završna manifestacija Večeri.

Nastupili su ovi pjesnici: Irfan Ajanović (Sarajevo), Nijaz Alispahić (Tuzla), Aleksandra Čvorović (Banja Luka), Muhamed Elezović (Stolac), Veselin Gatalo (Mostar), Boris Jovanović (Podgorica), Ibrahim Kajan (Mostar), Goran Karanović (Mostar), Alija Kebo (Mostar), Ivo Krešić (Mostar), Atif Kujundžić (Lukavac), Sanela Kuko (Mostar), Vlatko Marinović (Mostar), Ante Matić (Zagreb), Samra Međedović (Mostar), Alma Fazil Obad (Mostar), Nusret Omerika (Mostar), Milan Orlić (Pančevo), Hanifa Osmanović (Sarajevo), Miro Petrović (Mostar), Emina Potur (Mostar), Vladimir Vlado Puljić (Mostar), Safet Sarić (Mostar), Krešimir Šego (Međugorje), Dragan Šimović (Mostar), Ajša Zahirović (Sarajevo) i Vesna Zovko (Mostar).

Voditelji programa bili su novinar Sanel Kajan i pjesnikinja Alma Fazil Obad.

U muzičkom dijelu programa nastupila je Azra Efica, sopran, Mostar.

**Fotografija na str. 86. Glumci: Diana Ondelj Maksumić i Nedžad Maksumić u poetsko-scenskom kolažu „Šantić - pjesnik jednog grada“ 2005. godine.**

### 33. Šantićeve večeri poezije - održane 14. i 15. jula 2006. godine -

14.VII. U bašti Spomen-kuće Svetozara Ćorovića održano je predstavljanje zbirke poezije „Kraljica mijena” Adnana Džolote pjesnika iz Mostara, dobitnika nagrade „Mak Dizdar”. Zbirku su predstavili: prof. dr. Safet Sarić, Ibrahim Kajan, pjesnik i Alma Fazil Obad, pjesnikinja.

15.VII. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Pozdravni govor je održao Ljubo Bešlić, gradonačelnik Mostara, a prigodnu besjedu Gradimir Gojer, predsjednik Društva pisaca Bosne i Hercegovine. Nastupili su ovi pjesnici: Bisera Boškailo (Njemačka), Miljenko Jergović i Ivo Mijo Andrić (Hrvatska), Milan Orlić (Srbija), Žarko Đurović i Vesna Oborina (Crna Gora), Ismet Bekrić (Slovenija), te bosanskohercegovački pjesnici: Mile Stojić, Ivan Kordić, Nijaz Alispahić, Atif Kujundžić, Sabahudin Hadžialić, Alija Kebo, Vladimir Vlado Puljić, Alma Fazil Obad, Senka Marić Šarić, Muhamed Elezović, Salih Trbonja Sevdli, Ibrahim Kajan, Rapko Orman, Safet Sarić, Ivo Krešić, Veselin Gatalo, Goran Karanović, Sanela Kuko, Dragan Marijanović, Ružica Soldo, Nusret Omerika, Emina Emica Potur, Samra Međedović, Marina Kljajo, Dragan Šimović, Anica Bubalo i Vlatko Marinović.

Voditeljica programa bila je pjesnikinja Alma Fazil Obad.

Stihove hercegovačkih pjesnika govorili su glumci Šerif Aljić i Ante Toni Pehar.

U muzičkom dijelu programa nastupilo je Umjetničko društvo „Mostarske kiše”, pod vodstvom Amre Dugalić.

Srpsko prosvjetno i kulturno društvo „Prosvjeta” Mostar, dodijelilo je Nagradu „Aleksa Šantić” Gradu Mostaru „za uloženi trud da se njeguje lik i djelo pjesnika Alekse Šantića”, kako je stajalo u saopćenju.

### 34. Šantićeve večeri poezije - održane 16. i 17. jula 2007. godine -

16.VII. U bašti Spomen-kuće književnika Svetozara Ćorovića održana je „Večer mladih pjesnika”. Učesnike i goste je pozdravila Alma Fazil Obad, pjesnikinja, koja je i službeno otvorila Večeri.

Nastupili su ovi pjesnici: Senka Marić Šarić, Veselin Gatalo, Goran Karanović, Ivo Krešić, Adnan Džolota, Vlatko Marinović, Mili Tiro, Samra Međedović, Sanela Kuko, Mirko S. Božić i Mehmed Begić.

Voditelj programa je bio Veselin Gatalo, književnik iz Mostara.

Šantićeve stihove na ovoj večeri govorio je učenik Dejan Kosanić.

Iste večeri, u organizaciji Muzeja Hercegovine otvorena je izložba o Aleksu Šantiću u njegovoj Spomen-sobi.

17.VII. U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je završna manifestacija Večeri. Prisutnima se ispred Grada Mostara obratila Alma Fazil Obad, pjesnikinja, koja je bila i voditeljica programa.

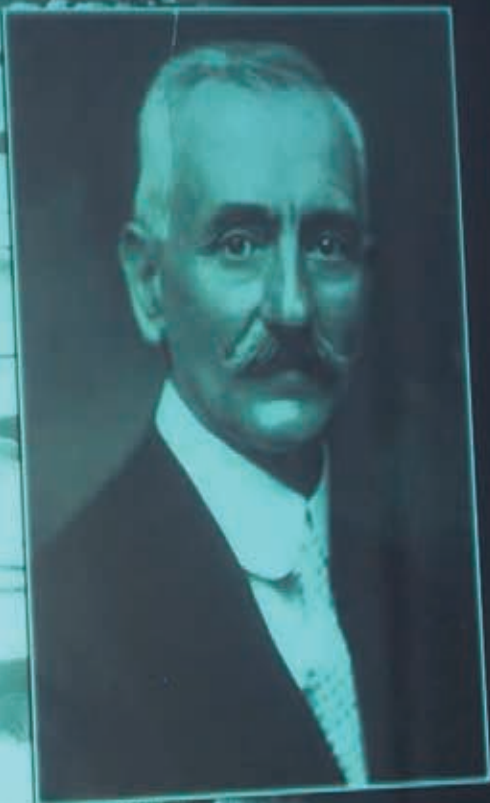
Nastupili su ovi pjesnici: Vladimir Vlado Puljić, Alija Kebo, Emina Emica Potur, Salih Trbonja Sevdin, Kimeta Čaušević, Miro Petrović, Nusret Omerika, Nedžad Maksumić, Dragan Marijanović i Alma Fazil Obad.

Stihove Alekse Šantića govorio je glumac mostarskog Narodnog pozorišta Šerif Aljić.

U muzičkom dijelu programa nastupilo je Umjetničko društvo „Mostarske kiše” pod vodstvom Amre Dugalić.

Srpsko prosvjetno i kulturno društvo „Prosvjeta” iz Mostara dodijelilo je Nagradu „Aleksa Šantić” pjesniku Veselinu Gatalu za zbirku poezije „Doba mesinganih perli”.

**ŠANTIĆEVE  
VECERI POEZIJE**



### 35. Šantićeve večeri poezije - održane 9. i 10. jula 2008. godine -

9.VII. U bašti Spomen-kuće književnika Svetozara Ćorovića održana je promocija publikacije „140 godina Alekse” u izdanju Muzeja Hercegovine u Mostaru. Promotor: Zlatko Zvonić. Moderator: Alma Fazil Obad.

U umjetničkom dijelu programa nastupili su: Aldin Omerović, glumac iz Sarajeva, Gradski hor iz Mostara pod vodstvom Edina Kmetaša i Elmedin Balalić, pjevač sevdalinki iz Mostara.

10.VII. U atriju Muzičkog centra „Pavarotti” održana je završna manifestacija Večeri. Nastupili su ovi pjesnici: Vladimir Vlado Puljić, Mile Stojić, Alma Fazil Obad, Safet Sarić, Miro Petrović, Ibrahim Kajan, Salih Trbonja Sevdi, Nusret Omerika, Nijaz Alispahić, Nedžad Maksumić, Željko Barišić, Fadila Nura Haver, Veselin Gatalo, Atif Kujundžić, Milan Orlić, Ivo Krešić, Ferdo Kovač, Goran Karanović, Sanela Kuko, Vesna Hlavaček, Vlatko Marinović, Samra Međedović, Senka Marić Šarić, Mirko S. Božić i Milan Pavić.

Voditelj programa bio je novinar i književnik Dragan Marijanović.



### 36. Šantićeve večeri poezije - održane 6. 7. i 8. jula 2009. godine -

6.VII. U foajeu mostarskog Narodnog pozorišta otvorena je izložba dokumentarne građe o pjesniku Aleksi Šantiću iz fundusa Muzeja Hercegovine.

U dvorani mostarskog Narodnog pozorišta održana je premijera poetsko-scenskog kolaža „Južna tapiserija” na stihove hercegovačkih pjesnika. Zastupljeni autori: Derviš-paša Bajezidagić, Aleksa Šantić, Jovan Dučić, Osman Đikić, Hamza Humo, Ilija Jakovljević, Antun Branko Šimić, Mehmedalija Mak Dizdar, Alija Kebo, Slavko Šantić, Ibrahim Kajan, Ivan Kordić i Mile Stojić. Izbor pjesama: Nedžad Maksumić. Režija, scenografija, izbor kostima i scenske muzike: Salko Šarić. Glumci u projektu: Nedžad Maksumić i Diana Ondelj Maksumić. Svjetlo: Mehmed Gubeljić. Zvuk: Amer Ćatić i Adnan Bajramović. Inspicijent: Amer Ćatić.

7.VII. U galeriji Doma kulture (Hrvatski dom „Herceg Stjepan Kosača”) održano je poetsko večer pod nazivom „Kada gitaru dotakne stih”. Sudjelovale su ove mostarske pjesnikinje: Alma Fazil Obad, Vesna Hlavaček, Sonja Jurić, Senka Marić Šarić, Marina Kljajo Radić, Samra Međedović, Diana Ondelj Maksumić i Sanela Kuko.

U muzičkom dijelu programa koncert za gitaru održao je Đani Šehu iz Sarajeva. Na programu su bila djela španskih kompozitora: Joaquin Malats - Francisco Tárrega „Serenada Andaluza”, Francisco Tárrega „Preludios, 3,4,8,15”, „Pavana”, „Maria”, „Capricho Arabe”, „Recuerdos de la Alhambra” i „Endecha y Oremus”, Isaac Albéniz „Cadiz”, „Mallorca”, „Torre Bermeja” i „Asturias”. Koncert je bio posvećen i 100-godišnjici smrti kompozitora Isaaca Albéniza.

8.VII. U velikoj dvorani Muzičkog centra „Pavarotti” održana je završna manifestacija Večeri.

Fotografija na str. 92. Publika na jednom od programa Večeri 2007. godine. Foto: Stojan Lasić.

Nastupili pjesnici: Željko Barišić (Split), Mirko S. Božić (Mostar), Diana Burazer (Zagreb), Ferida Duraković (Sarajevo), Adnan Džolota (Mostar), Veselin Gatalo (Mostar), Fadila Nura Haver (Sarajevo), Ibrahim Kajan (Mostar), Goran Karanović (Mostar), Ivan Kordić (Sarajevo), Ferdo Kovač (Mostar), Ivo Krešić (Mostar), Atif Kujundžić (Lukavac), Nedžad Maksumić (Mostar), Dragan Marijanović (Mostar), Vlatko Marinović (Mostar), Nusret Omerika (Mostar), Milan Orlić (Pančevo), Miro Petrović (Mostar), Mile Stojić (Sarajevo) i Salih Trbonja Sevdin (Mostar).

U muzičkom dijelu programa nastupio je Simfonijski orkestar iz Mostara.

Voditelji programa su bili: Alma Fazil Obad, pjesnikinja i Dragan Marijanović, pjesnik i novinar.

**Fotografija na str. 95. Nedžad Maksumić i Diana Ondelj Maksumić u poetsko-scenskom kolažu „Južna tapiserija” na Večerima 2009. godine. Foto: Miro Zovko.**





## Povremene nagrade na Šantićevim večerima poezije

Na Šantićevim večerima poezije nije se dodjeljivala nikakva zvanična nagrada, niti je bila predviđena Pravilima Večeri.

Tek 1973. godine na 5. Večerima, na inicijativu nekoliko institucija, Odbor Šantićevih večeri poezije formirao je poseban žiri koji je, na osnovu nagradnog konkursa, prvi put nagradio mlade pjesnike početnike. Želja je bila da ova pjesnička manifestacija podstiče i književno stvaralaštvo među mladima.

Prva nagrada na ovom konkursu, koju je dodijelila Republička konferencija Saveza omladine Bosne i Hercegovine, pripala je mostarskom pjesniku Salihu Trbonji. Druga nagrada, koju je dodijelila Općinska zajednica kulture, Mostar, pripala je mladoj mostarskoj pjesnikinji Almi Fazil. Treća nagrada, koju je dodijelila Općinska konferencija Saveza omladine Mostara, pripala je mladom dubrovačkom pjesniku Vicku Lazariju.

Godine 1974. na 6. Večerima na osnovu nagradnog konkursa dodijeljene su nagrade istih sponzora kao i 1973. godine. Od 44 prispjela rada nagrađeni su ovi mladi pjesnici.: Prva nagrada pripala je mladoj mostarskoj pjesnikinji Dunji Alendar, Druga mladom mostarskom pjesniku Omeru Tipuri i Treća Mehi Barakoviću mladom pjesniku iz Trebinja.

U 1974. godini mostarska Izdavačko-knjižarsko preduzeće „Prva književna komuna” bilo je inicijator i sponzor Nagrade za najbolju pročitano pjesmu na Šantićevim večerima poezije. Nagrada je bila novčana (2000 dinara) i komplet izdanja „Prve književne komune”.

Godine 1974. ovu Nagradu je dobio pjesnik Bećir Musliju sa Kosova. Ova Nagrada dodijeljena je i 1975. godine, a dobio ju je pjesnik Vladimir Nastić.

Godine 1974. u okviru 6. Šantićevih večeri poezije održano je takmičenje u recitiranju Šantićevih stihova. Ovo takmičenje bilo je nagradnog karaktera na kojemu su mogli sudjelovati svi građani Mostara, samo ne profesionalni glumci.

**Fotografija na str. 96. Pjesnik Vladimir Vlado Puljić na jednoj od Večeri. Foto: Stojan Lasić.**

Nagrade su osvojili: Elenora Kalajdžić, glumica amater, Velimir Banjac, učenik i Vesna Fideršek, maturantica Gimnazije „Aleksa Šantić“.

Srpsko prosvjetno i kulturno društvo „Prosvjeta“ iz Mostara dodijelilo je dva puta nagradu, koju su nazvali Nagrada „Aleksa Šantić“, na ovim Večerima.

Godine 2006. Ovu Nagradu dodijelili su Gradu Mostaru „koji je uložio mnogo truda da se njeguje lik i djelo pjesnika Alekse Šantića“, kako je stajalo u saopćenju, a 2007. godine Nagradu je mostarska „Prosvjeta“ dodijelila pjesniku iz Mostara Veselinu Gatalu, za zbirku poezije „Vrijeme mesinganih perli“. Žiri su sačinjavali članovi „Prosvjete“ Siniša Jokić, Ratko Pejanović i Goran Kosanić.

**Fotografija I na str. 99. Alma Fazil govori svoju nagrađenu pjesmu „Akvare!“ (II. nagrada na Večerima 1973. godine). Nagradu je dodijelila Općinska zajednica kulture, Mostar.**

**Fotografija II na str. 99. Dodjela Nagrade Srpskog prosvjetnog i kulturnog društva „Prosvjeta“ iz Mostara Veselinu Gatalu za zbirku poezije „Doba mesinganih perli“ na Večerima 2007. godine.**

**Na fotografiji: Veselin Gatalo, Alma Fazil Obad i Goran Kosanić. Foto: Miro Zovko.**



## P R A V I L A

### ŠANTIĆEVIH VEČERI POEZIJE

#### Član 1.

Santićeve večeri poezije su kulturna manifestacija jugoslovenskog karaktera, koja okuplja književne stvaraoce svih naroda i narodnosti i svih naših socijalističkih republika i pokrajina.

#### Član 2.

Santićeve večeri poezije (u daljem tekstu: Večeri) održavaju se od 1969. godine i organizuju kao svakogodišnja višednevna kulturna manifestacija.

#### Član 3.

Sjedište Večeri je u Mostaru.

#### Član 4.

Večeri podstiču i afirmišu stvaralački doprinos kulturnim aktivnostima Mostara i Hercegovine u duhu našeg samoupravnog socijalističkog društva, razvijaju bratstvo i jedinstvo i socijalističko zajedništvo, podstiču ljubav i interes za pjesničke i druge kulturno-umjetničke vrijednosti svih naših naroda i narodnosti i upoznaju radne ljude i građane sa značajnim ostvarenjima umjetnosti kod nas i u svijetu.

#### Član 5.

Večeri se tradicionalno održavaju u drugoj polovini mjeseca juna u Mostaru i drugim mjestima Hercegovine, koja posebnom odlukom utvrdi Odbor manifestacije.

#### Član 6.

Večeri organizuje Kulturno-prosvjetna zajednica Mostar, čije je Predsjedništvo organ upravljanja manifestacije.

U organizaciji Večeri učestvuju i članice Kulturno-prosvjetne zajednice i druge institucije u Hercegovini.

#### Član 7.

Predsjedništvo Kulturno-prosvjetne zajednice Mostar imenuje Odbor za organizaciju Večeri, njegovog predsjednika, donosi Pravila, utvrđuje program Večeri, donosi finansijski plan prihoda i rashoda Večeri, odlučuje o datumu održavanja manifestacije i rješava prigovore i žalbe na prijedlog Odbora Večeri.

#### Član 8.

Odbor Večeri brine o organizaciji manifestacije, predlaže njen program i plan prihoda i rashoda.

#### Član 9.

Odbor se sastoji od 13 do 19 članova. Iz svojih redova bira potpredsjednika i sekretara Odbora. U pojedine radne grupe mogu biti birana lica koja nisu članovi Odbora.

#### Član 10.

Mandat Odbora Večeri traje dvije godine.

#### Član 11.

Odbor odlučuje na sjednicama.

Sjednice Odbora saziva predsjednik samoinicijativno ili na zahtjev trećine članova.

Odluke Odbora su punovažne ako sjednici prisustvuje natpolovična većina i ako se za njih izjasni većina prisutnih.

#### Član 12.

Zapisnici održanih sjednica, bilješke i ostali materijali čuvaju se u arhivi Kulturno-prosvjetne zajednice. Štampani materijali se dostavljaju Muzeju Hercegovine — Odjeljenju književnosti na trajno čuvanje, te Arhivu Hercegovine i Narodnoj biblioteci u Mostaru.

#### Član 13.

Odbor Večeri brine se o ostvarivanju programa manifestacije, određuje učesnike, stara se o izvršenju finansijskog plana i podnosi izvještaj o svom radu Predsjedništvu Kulturno-prosvjetne zajednice Mostar.

#### Član 14.

Učesnici u programu Večeri su umjetnici, kulturno-prosvjetna društva i organizacije udruženog rada iz oblasti kulture i drugih djelatnosti.

#### Član 15.

Za ostvarenje svojih zadataka Odbor imenuje radne grupe: za izradu programa, za propagandu i štampu, za izradu troškovnika Večeri i za prihvata i smještaj gostiju i učesnika.

#### Član 16.

Troškove boravka za pozvane učesnike Večeri snosi organizator, o čemu brine Odbor manifestacije.

Visina naknade učesnicima manifestacije određuje se prema odredbama Statuta Udruženja književnika SR Bosne i Hercegovine.

#### Član 17.

Svake treće godine, u sklopu Večeri, uručuje se Šantićeva nagrada za poeziju, koju dodjeljuje Skupština opštine Mostar.

#### Član 18.

Sredstva za organizaciju Večeri obezbjeđuju:  
— Republička zajednica kulture BiH,  
— Savez zajednica kulture za Hercegovinu,  
— Zajednica kulture Mostar,  
— dobrovoljno, društveno-političke zajednice, radne i druge organizacije.

#### Član 19.

Sredstva Večeri koriste se prema finansijskom planu za ostvarenje programa.

#### Član 20.

Materijalno-finansijske i administrativne poslove Večeri obavlja Kulturno-prosvjetna zajednica Mostar.

#### Član 21.

Izmjene i dopune Pravila Večeri vrše se po postupku kako su i usvojena.

#### Član 22.

Tumačenja ovih Pravila daje Predsjedništvo Kulturno-prosvjetne zajednice Mostar.

Pravila su usvojena na proširenoj sjednici Predsjedništva Kulturno-prosvjetne zajednice Mostar 6. VI 1978. godine.

Predsjednik  
Opštinske konferencije  
Kulturno-prosvjetne zajednice  
M o s t a r  
**Nikola Čolović, s. r.**

Napomena: Pravila Šantićevih večeri poezije preuzeli smo iz publikacije „X Šantićeve večeri poezije” (Mostar, 1978.), a objavljena su na stranicama 85, 86 i 87.

Književna nagrada „Aleksa Šantić“

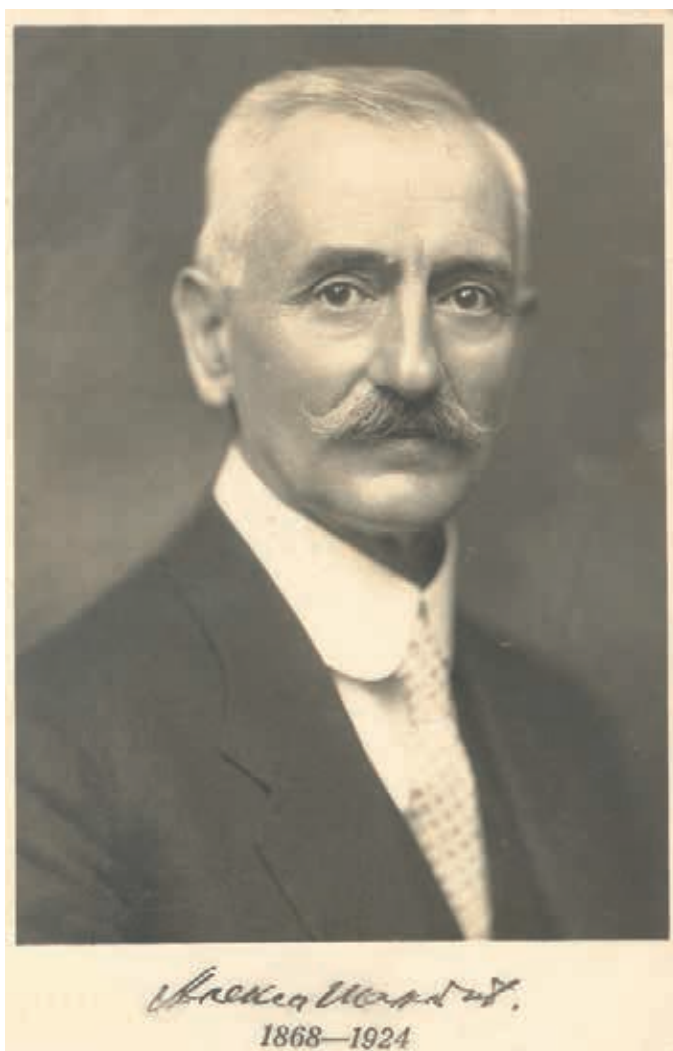


Foto: Anton Zimolo

## Književna nagrada „Aleksa Šantić“

Književnu nagradu „Aleksa Šantić“ utemeljila je Skupština općine Mostar krajem 1968. godine na prijedlog društveno-političkih i kulturnih institucija Mostara u cilju njegovanja književne i kulturne tradicije Mostara i davanja podrške književnom stvaralaštvu uopće. Njeno utemeljenje podržao je i Jugoslavenski odbor za obilježavanje stote godišnjice rođenja mostarskog pjesnika čije ime nosi.

Nagrada je dodjeljivana svake treće godine za *prvo izdanje poezije* objavljeno na srpskohrvatskom, odnosno hrvatskosrpskom jeziku, s time da je prvi put dodijeljena 1969. godine za period 1966.-1968. godina. Sredstva za Nagradu obezbjeđivala je Skupština općine Mostar i imenovala žiri za dodjelu ove Nagrade na prijedlog Savjeta za kulturu i prosvjećivanje. Troškovi rada žirija padali su na teret Skupštine općine Mostar, a sama Nagrada sastojala se od diplome i novčanog iznosa.<sup>4</sup> Interes stvaralaca za ovu Nagradu bio je veliki. Tako je prof. dr. Midhad Begić, prilikom uručjenja ove Nagrade pjesniku Oskaru Daviču (5.11.1976.) u Mostaru, naveo podatak da je u izboru za Nagradu bilo u konkurenciji oko 300 zbirki poezije.

Bilo je predviđeno Pravilnikom Šantićevih večeri poezije, usvojenim 1978. godine, da se Književna nagrada „Aleksa Šantić“ uručuje na Večerima, ali to se zbog niza okolnosti dogodilo samo na Večerima 1976. (dobitnik Oskar Davičo) i 1988. (dobitnik Bogumil Đuzel).

---

<sup>3</sup> Zna se da je novčani iznos Književne nagrade „Aleksa Šantić“ za godinu 1969. iznosio 10.000 dinara, godine 1976. bio je 20.000 dinara, 1979. godine bio je 30.000 dinara a 1985. godine 100.000 dinara. Za godine 1973., 1982. i 1988 nismo pronašli podatke.

## Dobitnici Nagrade

1969. godine dobitnik Nagrade bio je Skender Kulenović, književnik iz Beograda, za zbirku poezije „Soneti” (*Matica Srpska*, Novi Sad, 1968.).

Ovu odluku donio je žiri u sastavu: Meša Selimović, predsjednik žirija, Osman Đikić, publicist iz Sarajeva, Gustav Krklec, književnik iz Zagreba, Zoran Gluščević, Damjan Miličević i Slavko Leovac, članovi žirija.

1973. godine dobitnica Nagrade bila je Vesna Parun, pjesnikinja iz Zagreba, za zbirku poezije „Stid me je umrijeti” (*August Cesarec*, Zagreb, 1972.). Ovu odluku donio je žiri u sastavu: Skender Kulenović, predsjednik žirija (Beograd), Ivan V. Lalić (Beograd), Sreten Perović (Titograd), Gustav Krklec (Zagreb); Boško Petrović (Novi Sad); prof. dr. Midhad Begić (Sarajevo) i Vladimir Vlado Puljić (Mostar), članovi žirija.

1976. godine dobitnik Nagrade bio je Oskar Davičo, književnik iz Beograda, za zbirku poezije „Telo telu” (*Grafos*, Beograd, 1975.).

Ovu odluku donio je žiri u sastavu: akademik dr. Midhad Begić, predsjednik žirija, Sreten Asanović, književnik iz Titograda, Safet Burina, književnik iz Mostara, akademik Gustav Krklec, književnik iz Zagreba, akademik Skender Kulenović, književnik iz Beograda, Čedo Kisić, književnik iz Sarajeva, Radomir Konstantinović, književnik iz Beograda, Derviš Sušić, književnik iz Sarajeva i Anđelko Vuletić, književnik iz Sarajeva, članovi žirija.

1979. godine dobitnik Nagrade bio je Enver Đerćeku, književnik iz Prištine, za zbirku poezije „Dilema pesme-soneti” (*Veselin Masleša*, Sarajevo, 1978.).

Ovu odluku donio je žiri u sastavu: Čedo Kisić, književnik iz Sarajeva, Dejan Rebić, književnik iz Zagreba, Božidar Šujica, književnik iz Beograda, dr. Ljubomir Cvijetić, književnik iz Sarajeva, Karolj Ač, književnik iz Novog Sada, Tone Pavček, književnik iz Ljubljane, Fahrudin Gunga, književnik iz Prištine, Mateja Matevski, književnik iz Skoplja, Radivoje Budalić, književnik iz Sarajeva, Alija Kebo, književnik iz Mostara i Krešimir Šego, književnik iz Mostara.

1982. godine dobitnik Nagrade bio je Aleksandar Vučo, književnik iz Beograda za zbirku poezije „Pesme i poeme” (*Kultura*, Beograd, 1980.).

Ovu odluku donio je žiri u sastavu: Oskar Davičo, književnik iz Sarajeva, predsjednik žirija, Božidar Šujica, književnik iz Beograda, Ante Armanini, književnik iz Zagreba, Čedo Kisić, književnik iz Sarajeva, Milan Đurčinov, književnik iz Skoplja, Ciril Zlobec, književnik iz Ljubljane, Anđelko Vuletić, književnik iz Sarajeva, Karolj AČ, književnik iz Novog Sada, Sreten Perović, književnik iz Titograda, Enver Đerćeku, književnik iz Prištine i Alija Kebo, književnik iz Mostara, članovi žirija.

1985. godine dobitnik Nagrade bio je Stevan Tontić, književnik iz Sarajeva, za zbirku poezije „Crna je mati nedjelja” (*Nolit*, Beograd, 1983.).

Ovu odluku donio je žiri u sastavu: Mladen Oljača (Banja Luka), predsjednik žirija, Osman Đikić (Sarajevo), Pero Zubac (Novi Sad), Jure Kaštelan (Zagreb), Sveta Lukić (Beograd), Dušan Kostić (Titograd), Nedžati Zekerija (Skoplje) Tone Svetina (Ljubljana) i Ihsan Mutevelić (Mostar), članovi žirija.

1988. godine dobitnik Nagrade bio je Bogumil Đuzel, književnik iz Skoplja, za zbirku poezije „Mrak i mleko” (*Udruženje književnika Crne Gore*, Titograd, 1987.).

Ovu odluku donio je žiri u sastavu: predsjednik žirija, Slavko Leovac, esejist i književni kritičar iz Sarajeva, Stevan Tontić, književnik iz Sarajeva, Sveta Lukić, književnik iz Beograda, Mateja Matevski, književnik iz Skoplja, Petar Milosavljević, književnik iz Novog Sada, Velimir Visković, esejist i književni kritičar iz Zagreba, Ciril Zlobec, književnik iz Ljubljane, Dušan Kostić, književnik iz Titograda, Enver Đerćeku, književnik iz Prištine, Juraj Martinović, književnik iz Sarajeva i Alija Kebo, književnik iz Mostara, članovi žirija.

#### Literatura i izvori:

„Pjesnici su čuđenje u svijetu - Aleksa Šantić 1868-1968”. Priredio, Ihsan Mutevelić. Izdavač: Informativni centar, Mostar, 1968. godine.

Službeni glasnik Opštine Mostar br. 12, 1968. godine, donio je Odluku o Književnoj nagradi „Aleksa Šantić”.

Anonim: Skenderu Kulenoviću uručena Nagrada „Aleksa Šantić”, Sloboda, Mostar, 15.XII.1969. str. 6

Sloboda, Mostar, 31.VII.1972. godine, na str. 8. objavljen je sastav žirija za Književnu nagradu „Aleksa Šantić”

Anonim: Sastanak žirija za dodjelu Nagrade „Aleksa Šantić” - Ko će biti dobitnik?, Sloboda, Mostar, 8.I.1973. godine, str. 7

Anonim: Vesni Parun Nagrada „Aleksa Šantić”, Sloboda, Mostar, 29.I.1973. str. 6

Službeni glasnik Opštine Mostar br. 6, 1974. godine, na str. 354, donio je neke izmjene (član 11) za Književnu nagradu „Aleksa Šanrić“.

Službeni glasnik Opštine Mostar br. 2, 1976. godine, na stranicama 89 i 90 donio je neke izmjene vezane za Književnu nagradu „Aleksa Šantić“.

Službeni glasnik Opštine Mostar br. 3, 1976. godine, na str. 208 objavljen je sastav žirija za dodjelu Književne nagrade „Aleksa Šantić“.

Službeni glasnik Opštine Mostar br. 6, od 8.VI.1979. godine, na str. 440 objavljen je sastav žirija za dodjelu Književne nagrade „Aleksa Šantić“.

Službeni glasnik Opštine Mostar br. 5-6, 1982. godine, na str. 626 objavljen je sastav žirija za dodjelu Književne nagrade „Aleksa Šantić“

Alija Kebo: Vječite istine života, Sloboda, Mostar, 15.XI.1982. godine, str. 6 (o dodjeli Nagrade književniku Aleksandru Vuču)

U nedjeljniku „Sloboda“, Mostar, od 22.IV.1985. godine, na str. 10, objavljen je sastav žirija za Književnu nagradu „Aleksa Šantić“.

U nedjeljniku „Sloboda“, Mostar, od 15.II.1988. godine, na str. 16, objavljen je sastav žirija za Književnu nagradu „Aleksa Šantić“.

**Fotografija na str. 109. Žiri Književne nagrade „Aleksa Šantić“ za 1985. godinu. S lijeva na desno: Nedžati Zekerija, Ihsan Ico Muteveli, Sveta Lukić, Mladen Oljača, Dušan Kostić, Osman Đikić i Pero Zubac. (Nedostaju članovi žirija: Jure Kaštelan i Tone Svetina.)**





Na osnovu člana 165. Statuta opštine Mostar/"Službeni glasnik sreza Mostar", broj 27/64 /, Skupština opštine Mostar na zajedničkoj sjednici Opštinskog vijeća i Vijeća radnih zajednica od \_\_\_\_\_ godine, donijela je

O D L O Ž I  
O

književnoj nagradi "Aleksa Šantić"

I

Ustanovljava se književna nagrada "Aleksa Šantić" za poeziju objavljenu na srpskohrvatskom, odnosno hrvatskosrpskom jeziku.

II

Nagradu dodjeljuje Skupština opštine Mostar na osnovu Pravilnika o dodjeljivanju književne nagrade "Aleksa Šantić". Pravilnik iz prethodnog stava donosi Skupština opštine.

III

Nagrada se dodjeljuje svake treće godine u visini od 10.000 dinara.  
Nagrada će se prvi put dodjeliti 1969. za period 1966-1968.

IV

Sredstva za nagradu obezbjeđuje Skupština opštine

V

Žiri imenuje Skupština opštine na prijedlog Savjeta za kulturu i prosvjećivanje.

VI

Troškovi rada žirija padaju na teret Skupštine opštine.

VII

Odluka stupa na snagu po objavljivanju u "Službenom glasniku Skupštine opštine Mostar".

Vl.broj:08/IV -  
Datum:

PREDsjedNIK  
Avdo Zvončić

Član 11.

U cilju njegovanja književna i kulturne tradicije Mostara i da se time da podstrek književnom stvaralaštvu, opština dodjeljuje književnu nagradu "Aleksa Šantić".

Nagrada "Aleksa Šantić" dodjeljuje se za književna - pjesnička ostvarenja, objavljena na jezicima naroda i narodnosti Jugoslavije, svake treće godine, prema posebnoj odluci Skupštine opštine.

Napomena: Na str. 111 je kopija dokumenta koji je objavljen kao Nacrt odluke u publikaciji „Pjesnici su čuđenje u svijetu“, koju je priredio Ihsan Ico Mutevelić, a objavljena je na stranici 15 te publikacije. Publikacija je izašla u izdanju Informativnog centra Mostar, 1968. godine.

Zvanična Odluka objavljena je u „Službenom glasniku Opštine Mostar“ br. 12. 1968. godine, ali nismo uspjeli naći sačuvan broj ovog Glasnika.

Na stranici 112 objavljena je kopija Odluke iz „Službenog glasnika Opštine Mostar“ br. 6/1974. na str. 354.

Na stanicama 113 i 114 objavljena je kopija Odluke iz „Službenog glasnika Opštine Mostar“ br 2/1976. na str. 89 i 90.

6.

Na osnovu člana 442., a u vezi sa članom 445. Statuta Opštine Mostar, Skupština opštine Mostar, na zajedničkoj sjednici svih vijeća od 4. marta 1976. godine, donijela je

O D L U K U

O IZMJENI STATUTA OPŠTINE MOSTAR

Član 1.

U Statutu Opštine Mostar /"Službeni glasnik Opštine Mostar", broj 6/74/, mijenja se član 11., tako da novi tekst glasi:

"U cilju njegovanja književne i kulturne tradicije Mostara, kao i davanja podstreka književnom stvaralaštvu, Opština dodjeljuje književnu nagradu "Aleksa Šantić".

Književna nagrada "Aleksa Šantić" dodjeljuje se svake treće godine za pjesnička ostvarenja naroda i narodnosti Jugoslavije, objavljena na srpskohrvatskom odnosno hrvatskosrpskom jeziku, prema posebnoj odluci Skupštine opštine.

Član 2.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana nakon objavljivanja u "Službenom glasniku Opštine Mostar".

SKUPŠTINA OPŠTINE MOSTAR

Broj: 01/I-023-367/76  
4. mart 1976. godine

PREDSJEDNIK

Izet Brković, s.r.

7.

Na osnovu člana 11., a u vezi sa članom 363. tačka 24. Statuta Opštine Mostar, Skupština opštine Mostar, na zajedničkoj sjednici svih vijeća od 4. marta 1976. godine, donijela je

O D L U K U

O KNJIŽEVNOJ NAGRADI "ALEKSA ŠANTIĆ"

Član 1.

U cilju njegovanja književne i kulturne tradicije Mostara i davanja podstreka književnom stvaralaštvu, ustanovljava se književna nagrada "Aleksa Šantić".

Književna nagrada "Aleksa Šantić" dodjeljuje se za pjesnička ostvarenja naroda i narodnosti Jugoslavije, objavljena na srpskohrvatskom odnosno hrvatskosrpskom jeziku.

Član 2.

Nagradu u visini od 20.000 dinara dodjeljuje Skupština opštine Mostar, i to svake treće godine.

Član 3.

Sredstva za nagradu obezbjeđuju se u budžetu Opštine.

Član 4.

Nagrada se dodjeljuje odlukom žirija, kojeg imenuje Skupština opštine.  
Žiri radi po Poslovniku, koga sam donosi.

Član 5.

Žiri dodjeljuje Nagradu za najvrjedniju zbirku pjesama, objavljenu prvi put u 1973, 1974. i 1975. godini.  
Nagrada se može dodijeliti i za izbor poezije.  
Nagrada se može dodijeliti i posthumno.

Član 6.

Uz nagradu, autoru nagrađenog dijela predaje se i diploma koju potpisuju predsjednik Skupštine opštine i predsjednik žirija.

Član 7.

Odluku o dodjeljivanju Nagrade sa zapisnikom o svom radu žiri je dužan dostaviti Skupštini opštine najkasnije 15 dana nakon donošenja odluke.

Član 8.

Troškovi rada žirija padaju na teret budžeta Opštine Mostar.

Član 9.

Stupanjem na snagu ove Odluke prestaje da važi Odluka o književnoj nagradi "Aleksa Šantić" / "Službeni glasnik Opštine Mostar", broj 12/68/.

Član 10.

Ova Odluka stupa na snagu trećeg dana nakon objavljivanja u "Službenom glasniku Opštine Mostar".

SKUPŠTINA OPŠTINE MOSTAR  
Broj: 01/I-023-368/76  
4. mart 1976. godine

PREDSJEDNIK  
Izet Brković, s.r.

Popis imena



## A

Abramović, Nedeljko Neđo 30, 32, 70, 71  
Ač, Karolj 36,107  
Ajanović, Irfan 87  
Ajvaz, Boro 35  
Albahari, Vanja 12, 15  
Albéniz, Isaac, 93  
Alečković, Mira 39, 51, 54, 58, 63  
Alendar, Dunja 23, 27, 29, 97  
Aleksandrov, Boris 63  
Alikadić, Bisera 76, 78, 83  
Alikalfić, Darko 33  
Alispahić, Nijaz 74, 76, 77, 78, 80, 83, 84, 87, 88, 91  
Aljić, Šerif 45, 83, 88, 89  
Andrić, Ivo Mijo 74, 78, 79, 80, 83, 84, 88  
Andrić, Slobodan 39  
Antić, Miroslav Mika 19, 20, 33, 79  
Armanini, Ante 107  
Arnautović, Mustafa Cico 42, 43, 51, 53, 54, 63, 68, 69  
Artuković, Erika Zlata 11, 15, 16, 20, 36, 39, 42, 43, 44, 45, 51, 68, 69, 77, 78, 80, 83  
Asanović, Sreten 106

## B

Babić, Goran 15, 36, 45, 63, 71, 80, 83, 84  
Bach, Johann Sebastian 57  
Baća, Niko 46, 58  
Bajezidagić, Derviš-paša 74, 93  
Bajramović, Adnan 87, 93  
Balalić, Elmedin 91  
Baljić, Salih 74  
Banjac, Velimir 23, 98

Baraković, Meho 23, 39, 61, 71, 97  
Barbir, Hrvoje 53  
Barišić, Željko 91, 94  
Bašeskija, Mula Mustafa 74  
Bašić, Husein 36  
Begić, Mehmed 89  
Begić, Midhad 29, 105, 106  
Begtašević, Zoran 51  
Bekrić, Ismet 44, 45, 88  
Beljajev, Sergej 44, 51  
Bender, Pal 51  
Benović, Ljubica 19  
Berberac, Avdo 12, 15, 27  
Berezovska, Halina 54  
Bešlić, Ljubo 88  
Bijavica, Alija 29, 30, 32, 34, 43, 49, 76  
Bijedić, Džemal 42, 53  
Bilosnić, Tomislav Marjan 31  
Bizet, Georges 63  
Bižić, Tatjana 53  
Blažević, Branka 34, 35  
Bodiroga, Milan 50, 60, 62  
Bogičević, Miodrag 45, 48  
Bogner, Zoran 83  
Bojović, Jovan Joco 36, 78  
Boras, Franjo 35  
Borozan, Nenad 19, 24, 27, 31, 34, 35, 39, 42, 43, 44, 46, 50, 53, 54, 56, 57, 60, 62, 63, 68, 70, 71  
Boškailo, Bisera 88  
Bošković, Radojica 61  
Boyce, William 11  
Božić, Mirko S. 80, 83, 84, 89, 91, 94  
Brahms, Johannes 57  
Bratić, Radoslav 45  
Brbor, Zlata 43, 45, 49, 51, 54, 58, 59, 61, 64, 69. 72  
Brka, Amir 83  
Brković, Izet 27

Brković, Jevrem 33, 39, 58, 79  
Broz Tito, Josip 44  
Bubalo, Anica 88  
Budalić, Radivoje Rade 11, 15, 16,  
19, 20, 27, 29, 31, 33, 34, 70, 106  
Buhač, Miljenko 48  
Bukara, Gordana 43  
Buljubašić, Milica 31  
Buntić, Ana 48  
Burazer, Diana 19, 39, 42, 43, 44, 48,  
50, 51, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 68,  
69, 70, 79, 84, 94  
Burina, Safet 11, 12, 15, 16, 20, 24,  
27, 29, 30, 31, 34, 43, 45, 80, 106  
Butigan, Mihajlo 48  
Butković, Nermin 50  
Buzaljko, Emir 43

## C

Cerovina, Jelena 71  
Cigić, Alija 20  
Cigić Milić, Blaženka 36  
Cimeša, Borislav 50, 51  
Coco, Kemal 79  
Crvenčanin Kulenović, Vera 76  
Cundeković, Zlata 50  
Cvetanović, Ivan 53, 54  
Cvetković, Petar 31  
Cvetković, Tomislav 39  
Cvijetić, Ljubomir 29, 36

## Č

Čalovski, Todor 29  
Čampara, Mirsad 39, 50, 51, 53, 54,  
56, 57, 58  
Čaušević, Kimeta 89  
Čepnjić, Tomo 63  
Čerkez, Veselko 54

Čerkez, Vladimir 42, 43, 61  
Čevra, Salih 50, 53, 54, 77, 79, 80,  
83  
Čolić, Danilo 11  
Čolović, Nikola 34  
Čučak, Branko 84  
Čulić, Zdravko 58  
Čuljak, Zdravko 23  
Čustović, Fadila 15, 16, 20, 23, 24,  
29, 30, 31, 32, 34, 49, 54  
Čvorović, Aleksandra 87

## Ć

Ćapin, Dušan Duško 24, 27  
Ćatić, Amer 93  
Ćatić, Musa Ćazim 67  
Ćišić, Safet 27  
Ćorović, Svetozar 7, 11, 12, 27, 60,  
67, 80, 83, 88, 89, 91  
Ćupina, Dejan 24

## D

Dapčević, Gojko 49  
Dautbegović, Almaz 43  
Dautbegović, Jozefina 83  
Davičo, Oskar 29, 49, 105, 106, 107  
Delalić, Munib 44, 45, 51, 58, 60, 77,  
79  
Despotović, Aleksandar Aco 49  
Derviškadić, Dževad 29, 42  
Dević, Bogdan 11  
Diana, Srećko 29  
Dizdar, Mehmedalija Mak 12, 34, 43,  
45, 74, 80, 93  
Dizdar, Srebren 12, 16  
Dizdarević Komljenović, Aida 47  
Dizdarević, Hasko 43  
Dorić, Senada 31

Dretar, Tomislav 44, 45  
Držić, Marin 23, 60  
Dučić, Jovan 93  
Dugalić, Amra 79, 84, 88, 89  
Duraković, Enes 63, 67  
Duraković, Esad 35  
Duraković, Ferida 61, 77, 78, 94, 111

## DŽ

Džafić, Hasan 48  
Dželetović, Branko 44  
Džolota, Adnan 83, 88, 89, 94  
Džumhur, Zulfikar Zuko 62, 63

## Đ

Đedović, Tamara 36, 39, 44, 46, 53  
Đerćeku, Enver 33, 39, 42, 43, 44,  
45, 46, 49, 51, 106, 107  
Đikić, Osman (pjesnik) 83, 93  
Đikić, Osman (publicist) 106, 107,  
108  
Đogo, Gojko 29  
Đorđević, Srba 49  
Đugum, Goran 69  
Đukić, Vladeta 19  
Đulić, Sadik 34  
Đulić, Sead 58, 80, 83  
Đulić, Slavica 34, 35, 39, 44  
Đuraš, Marija 15  
Đurčinov, Milan 107  
Đurica, Jelena 50  
Đurović, Miroslav 53  
Đurović, Žarko 83, 84, 88  
Đuzel, Bogumil 61, 105, 107

## E

Efica, Azra 87

Ekinović, Esad 31, 45  
Elezović, Muhamed 74, 76, 77, 78,  
79, 83, 84, 87, 88  
Elsner Grošelj, Marko 51

## F

Falla, Manuel de 57  
Farac, Robert 53  
Fazil Obad, Alma 19, 29, 39, 44, 47,  
50, 53, 54, 56, 57, 58, 60, 79, 80, 83,  
84, 87, 88, 89, 91, 93, 97, 98  
Feher, Tatjana 19, 29, 71, 80  
Fianini, Ružana 69  
Filipović, Ilija 32  
Filipović, Nikola 63  
Fideršek, Vesna 23, 98  
Flamaceta, Stjepan 16  
Franičević, Marin 45  
Franičević Pločar, Jure 36, 39, 42, 43

## G

Gačić, Jelena 11, 12, 15, 16, 20, 24,  
30, 32, 34  
Gagro, Milivoj 71  
Galić, Jure 46  
Galić, Marin 56  
Gaši, Alirizah 49  
Gatalo, Veselin 87, 88, 89, 91, 94, 98  
Gavrić, Bela 24  
Glamuzina, Marica 16  
Glozić, Blagoje 44, 45, 61  
Gluščević, Zoran 106  
Gojer, Gradimir 43, 68, 70, 74, 83,  
84, 88  
Gotovac, Jakov 11  
Gotovac, Vlado 74  
Grabčanović, Hasan 43  
Grcić, Rasim 40

Grganović, Kaja 12, 15  
Grošelj, Marko 50  
Gubeljić, Mehmed 87, 93  
Gudelj, Petar 36  
Gunga, Fahrudin 106  
Gvozdrenović, Nedeljko 27

## H

Habibija, Ragib 83  
Hadrović, Rešad 42, 43, 78  
Hadžić, Čedomir 76  
Hadžić, Hašija 44  
Hadžialić, Sabahudin 83, 84, 88  
Hadžibajramović, Hadžija 19, 20  
Hadžiosmanović, Lamija 70, 79  
Hajdarević, Hadžem 74, 76, 77, 84  
Hamzić, Mirza 7  
Hasani, Hasan 29  
Haver, Fadila Nura 91, 94  
Hlavaček, Vesna 91, 93  
Horozović, Irfan 49, 76, 78  
Hranjec, Vičezslav 24  
Hristova, Svetlana 46  
Humo, Hamza 12, 15, 16, 20, 27, 31,  
34, 43, 54, 67, 79, 80, 83, 93

## I

Ibrišimović, Nedžad 51, 79, 83, 84  
Idriz, Ismet 30, 32  
Idrizović, Mirza 70  
Ilić, Tomislav 19  
Ilić Serdar, Vladimir 33  
Ilijeva, Minja 46  
Isaković, Alija 83  
Ivanić, Ljubo 43  
Ivanišević, Olgica 50  
Ivanković, Željko 48, 77  
Ivanović, Miloje 19

## J

Jahić, Hamdija 80, 83  
Jakimovski, Čedo 31  
Jakiša, Jozo 53  
Jakovljević, Ilija 93  
Jančić, Miroslav 48  
Jandrić, Ljubo 43  
Janevski, Slavko 58  
Janković, Nikola Koka 27  
Jasinski, Adam 63, 69  
Jeftović, Milan 23  
Jekić, Nataša 74  
Jergović, Miljenko 88  
Jerkić Jakovljević, Marela 79, 80, 83  
Jesih, Milan 36  
Jevđević, Aleksandar 70  
Jevrić, Darinka 44, 45  
Jevtić, Dobrivoje 68, 69  
Jokanović, Vladimir Vlado 74  
Jokić, Siniša 98  
Josipović, Slavko 68  
Jovalekić, Slobodan 51  
Jovanović, Boris 87  
Jovanović, Daniel 56  
Jovanović, Drago 48  
Jovanović, Đuro 35  
Jovanović Zmaj, Jovan 34  
Jović, Milena 23  
Juričić, Antonije 69  
Jurić, Sonja 93  
Jurišić, Jakov 19, 53, 54

## K

Kajan, Ibrahim 11, 74, 76, 77, 78, 79,  
80, 83, 84, 87, 88, 91, 93, 94  
Kajan, Sanel 79, 87  
Kajtaž, Selma 74, 77  
Kalajdžić, Eleonora 23, 98  
Kapidžić Osmanagić, Hanifa 48

Kapidžić Hadžić, Nasiha 35, 36, 39  
 Kapular, Željka 36  
 Karabeg, Mugdim 11, 12, 20, 43, 48,  
 53, 56, 58, 61, 68  
 Karačić, Antonije 34  
 Karanović, Goran 87, 88, 89, 91, 94  
 Kaštelan, Jure 107, 108  
 Kavara, Kemal 42  
 Kazaz, Enver 87  
 Kebo, Alija 9, 11, 12, 15, 16, 24, 27,  
 29, 30, 32, 33, 34, 36, 39, 43, 44, 45,  
 46, 49, 51, 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61,  
 62, 63, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 76,  
 77, 78, 79, 80, 83, 84, 87, 88, 89, 93,  
 106, 107  
 Kisić, Čedo 16, 46, 48, 53, 106, 107  
 Kišević, Enes 74  
 Klarić, Mila 19  
 Klinar, Franc 47  
 Kljajo Radić, Marina 88, 93  
 Ključanin, Zilhad 74, 76, 77, 78, 80  
 Kmetaš, Edin 91  
 Kokanović, Radoš 50  
 Kolak, Ravijojla Rava 7, 8, 11, 12, 15,  
 16, 20, 24, 30, 32, 34, 43, 54  
 Kolečić, Miralem 53, 54, 79  
 Kolobarić, Mladen 20  
 Kolukčija, Dževad 35  
 Komar, Ružica 49  
 Komljenović, Milan Mišo 19, 27, 29,  
 45, 47  
 Koneski, Blaže 39, 42, 43  
 Konstantinović, Radomir 106  
 Kordić, Ivan 11, 12, 15, 16, 20, 33, 36,  
 39, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 51, 70,  
 74, 76, 77, 78, 80, 88, 93  
 Kordić, Zdravko 60, 61, 63, 69  
 Kordić, Zvonko 43  
 Kosanić, Dejan 89  
 Kosanić, Goran 98  
 Kosmač, Ciril 23, 24  
 Kostić, Dušan 46, 63, 107, 108  
 Kovač, Ferdo 91, 94  
 Kovač, Fuad 53  
 Kovačević, Velimir 45, 54  
 Kovačić, Ivan Goran 47  
 Kovačina, Marko 45  
 Kozić Preradović, Stevka 51  
 Kraljević, Mirko 42  
 Kranjčević, Silvije Strahimir 67, 71, 80  
 Krasovac, Frano 43, 45  
 Kravljača, Uroš 11, 15  
 Krehić, Ćamil 35  
 Kreso, Ismet 19  
 Krešić, Ivo 87, 88, 89, 91, 94  
 Krklec, Gustav 106  
 Krndelj, Ivan 35  
 Krnjević, Vuk 53, 54  
 Krpo Blagajac, Fadil 39  
 Krstić, Petar 15, 34  
 Krunić, Milovan 11, 12, 29, 31, 33,  
 36, 39, 42, 43, 44, 45, 46, 51, 56, 57,  
 58, 60, 63, 68, 69, 70, 71  
 Kujačić, Mirko 20  
 Kujundžić, Atif 51, 76, 77, 78, 79, 80,  
 84, 87, 88, 91, 94  
 Kukrić Milovanović, Zora 33  
 Kuko, Sanela 74, 77, 79, 83, 84, 87,  
 88, 89, 91, 93  
 Kulenović, Skender 27, 34, 45, 68, 74,  
 76, 106  
 Kulukčija, Meliha 29, 44, 49, 54, 57,  
 69, 71, 84  
 Kulukčija, Muamer 12, 15, 16, 20, 24,  
 29, 30, 32, 54, 69, 71  
 Kulundžija, Dragan 20  
 Kurbalija, Dana 57  
 Kurtović, Todo 42  
 Kusturica, Abid 11, 15, 16, 20, 23, 24,  
 27, 30, 31, 33, 34, 40, 43  
 Kusturica, Ratka 27

## L

Ladin, Ilija 68, 69  
 Lagumdžija, Razija 58, 59  
 Lalić, Ivan V. 106  
 Lasić, Stojan, 80, 84, 91, 93, 97, 111,  
 Lazari, Vicko 19, 97  
 Laznibat, Velimir 19, 20, 30, 31, 32,  
 34  
 Leovac, Slavko 61, 106, 107  
 Lešić, Josip 70  
 Letica, Tonči 68  
 Lovrenović, Ivan 33, 76  
 Lozo, Svetozar 35  
 Lukić, Sveta 107, 108

## M

Mačkić, Samra 53  
 Mađer, Miroslav Slavko 49  
 Mahić, Šefkija 45  
 Mahmutefendić, Kemal 80  
 Maksić Šoše, Dijana 79  
 Maksimović, Desanka 35, 36, 42, 43  
 Maksimović, Vojo 48  
 Maksumić, Nedžad 35, 43, 44, 47, 50,  
 62, 63, 71, 74, 76, 77, 87, 89, 91, 93,  
 94  
 Malats, Joaquin 93  
 Malkoč, Seida 49  
 Maraus, Miroslav 79  
 Marić, Drago 57  
 Marić, Julio 36, 39  
 Marić, Milan 33, 34  
 Marić, Milenko Mišo 15, 16, 20, 24,  
 34, 62, 83  
 Marić Šarić, Senka 76, 77, 78, 79, 88,  
 89, 91, 93  
 Marijanović, Dragan 84, 88, 89, 91, 94  
 Marinović, Vlatko 87, 88, 89, 91, 94  
 Marjanović, Mirko 43

Marjanović, Tanja 57  
 Marjanović, Žarko 33  
 Marković, Dragan 11, 12  
 Marković, Slobodan 42, 43  
 Martinović, Juraj 68, 107  
 Mastilović, Damjan 20, 24  
 Mataga, Marijana 57  
 Mataradžić, Ulfeta 19, 20  
 Matevski, Mateja 44, 45, 106, 107  
 Matić, Ante 87  
 Matković, Ante 7  
 Matović, Goran 34  
 Medaković, Pavle 51  
 Međedović, Samra 80, 87, 88, 89, 91,  
 93  
 Mekuli, Esad 39, 51  
 Melvinger, Jasna 53, 54  
 Memija, Emina 79  
 Merdžan, Hasan 46, 53, 54  
 Mesihović, Behdžet 76  
 Mičić, Aleksandar 11  
 Mićević, Kolja 54  
 Mičković, Florijan 71  
 Mihailova Bosnakovska, Gordana 49  
 Miladin, Želimir 30, 32  
 Milenković, Dimitrije 49  
 Miletić, Tanja 53, 56  
 Miličević, Boro 11  
 Miličević, Damjan 106  
 Miličević, Stjepan 35  
 Milidrag, Snežana 54  
 Milosavljević, Petar 107  
 Milošević, Radoslav 36, 45, 58  
 Milošević, Velimir 12, 46, 58, 74, 76,  
 77, 78, 79, 80, 83  
 Mirko, Sonja 35  
 Mitrović, Vladimir 43  
 Mokranjac, Stevan 34  
 Monteno, Kemal 42  
 Mozart, Wolfgang Amadeus 11  
 Mrkić, Milivoje 11, 12, 24, 30, 36, 40

Mujagić, Mubera 23  
Munitić, Gertruda 20, 30  
Musa, Dušan 84  
Musa, Jure 70  
Musabegović, Sadudin 46, 53  
Musabegović, Senadin 76  
Musliju, Bećir 24, 97  
Mustafić, Mustafa 70  
Muštović, Mirzo 11  
Mutevelić, Ihsan Ico 27, 49, 70, 76,  
107, 108

## N

Nadaždin, Divna 45  
Nakić, Tihomir 53  
Nastić, Vladimir 27, 28, 33, 97  
Nazor, Vladimir 27  
Nevjestić, Virgilije 61  
Nikić, Andrija 60  
Nikić, Nikola 43  
Nikolić, Vitomir 24  
Nikolov, Stefan 45  
Nikšić, Jusuf Jusa 61  
Novak, Nada 34, 43

## NJ

Njirić, Velimir 36, 83

## O

Oborina, Vesna 80, 83, 84, 88  
Obradov, Jelena 11, 12  
Obradović, Ahmet 19  
Oljača, Mladen 107, 108  
Omerbašić, Nisveta 74  
Omerika, Nusret 50, 53, 62, 63, 68,  
76, 77, 78, 79, 83, 84, 87, 88, 89, 91,  
94  
Omerović, Aldin 91

Ondelj Maksumić, Diana 76, 87, 93,  
94  
Oneščuk, Mihajlo 46, 47  
Orlić, Milan 87, 88, 91, 94  
Orman, Rapko 53, 54, 74, 76, 77, 78,  
80, 83, 84, 88  
Oručević, Safet 74, 75  
Osmančević Ćurić, Enisa 53, 54, 84  
Osmanović, Hanifa 87  
Osmić, Berta 57  
Osti, Josip 84  
Ostojić, Ljubica 74  
Ostojić, Zdravko 43  
Otašević, Vukman 31

## P

Paganini, Niccolò 57  
Paljetak, Luko 60  
Pandur, Miro 79  
Parun, Vesna 58, 106  
Patak, Arman 53  
Pavček, Tone 36, 106  
Pavić, Gorana 69  
Pavić, Milan 91  
Pavlić, Jozo 35  
Pavlović, Bato 45  
Pavlović, Milka 27  
Pavlović, Pero 53  
Pavlović, Ranko 42, 43  
Pavlović, Vladimir 51, 53, 54, 58, 63,  
80  
Pehar, Ante Toni 19, 27, 71, 80, 88  
Pejanović, Ratko 98  
Perović, Sreten 44, 45, 106, 107  
Pešić, Budimir 19  
Pešorda, Mile 16, 43  
Petrov, Aleksandar Saša 51  
Petrov Nogo, Rajko 16  
Petrović, Boško 106  
Petrović, Miro 74, 77, 78, 80, 83, 87,

89, 91, 94  
Petrović, Mišo 70  
Pezelj, Dragan 24  
Pirić, Alija 76, 79  
Pištalo, Borivoje 69  
Podrimja, Ali 36  
Polovina, Himzo 23  
Popadić, Momčilo 27  
Popara, Jovan 20, 61, 63  
Popović, Smiljan Vicenco 54  
Popovski, Ante 24  
Potur, Emina Emica 87, 88, 89  
Povšić, Sonja 19  
Prebanda, Milan 29  
Pregarc, Vera 11, 12, 16, 19, 20, 29,  
34, 36  
Prelević, Rade 20, 30, 32, 34, 35, 71  
Primorac, Ljiljana 57  
Prpić, Jarmila 34  
Puhalo, Nada 71  
Puljić, Vladimir Vlado 11, 12, 15, 16,  
20, 24, 27, 29, 31, 33, 34, 36, 39, 42,  
43, 44, 45, 46, 49, 51, 56, 58, 60, 61,  
63, 84, 87, 88, 89, 91, 97, 106  
Puslojić, Adam 68

## R

Radanović, Nenad 78  
Radičević, Branko V. 43, 45  
Radišić, Đorđe 46  
Raičković, Stevan 7  
Ramić, Rizo 23  
Ramljak, Boris 23, 29  
Ratković Gavela, Džoja 50  
Ratković, Milivoj Mile 29, 31, 33, 44,  
45, 80  
Rebić, Dejan 106  
Reinhofer, Vladimir F. 29  
Rendov, Mihajlo 27  
Rešetar, Danilo 19

Rihtman, Ranko 70  
Rizvanbegović Stočević, Habiba 74  
Rizvanović, Maida 23, 31  
Rizvanović, Meho 45, 51  
Romanić, Teodor 61  
Rotim, Damjan 48  
Rozić, Marko 15  
Rudan, Nebojša 53  
Rukavina, Ivan 31  
Ružić, Tatjana 53

## S

Sabitović, Ćazim 44  
Samardžić, Dobrivoje Bobo 23, 36, 40  
Sarajlić, Izet 23, 24, 62, 63, 74  
Sarić, Goran 50, 53, 79  
Sarić, Petar 39  
Sarić, Safet 11, 15, 29, 31, 33, 34, 36,  
39, 45, 49, 51, 58, 60, 63, 80, 83, 84,  
87, 88, 91  
Savić, Obrad 11, 12, 16, 20, 34  
Savić, Stojanka 53, 58  
Scotti, Giacomo 80  
Seferović, Fikret 68, 70  
Seferović, Svetozar 62  
Sefić, Mehmed Meha 42  
Sekulić, Dara 15, 33, 44, 45  
Selimović, Meša 106  
Serbezovski, Muharem 84  
Serdar, Danilo 33  
Serdarević, Šemsudin Zlatko 71, 75,  
83  
Sidran, Abdulah 51, 78, 80  
Sijarić, Ćamil 15  
Simić, Goran 49  
Simić, Orfej 57  
Simić, Selimir 19  
Simić, Slavko 34  
Sjekirica, Amela 70  
Skerlić, Jovan 67  
Slavenski, Josip 34

Slaviček, Milivoj 42, 43, 69  
Slipičević, Nijaz 74, 75  
Smajlović, Ismet 23, 74, 75, 76, 77,  
78, 79  
Smiljanić, Dragan 46  
Smiljanić, Radmila 43  
Softa, Fejzo Travničanin 74  
Soldo, Ružica 53, 88  
Spahić, Asja 62  
Spahić, Vedad 79  
Spajić, Jovo 11, 12, 15, 16, 20  
Spuzić, Sabina 43  
Srebrov, Vladimir 23  
Stajčić, Tihomir Cuco 49  
Stančić, Jakiša 35  
Stojanović, Milka 40  
Stojičić, Milenko 68, 69  
Stojić, Mile 46, 48, 78, 88, 91, 93, 94  
Stojiljković, Dara 48  
Studen, Dragan 46  
Stupar, Tanja 80  
Sušić, Derviš 106  
Svetina, Ivo 27  
Svetina, Tone 107, 108

## Š

Šantić, Aleksa 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19,  
20, 24, 27, 29, 31, 34, 35, 39, 43, 45,  
48, 53, 56, 57, 60, 62, 66, 70, 71, 74,  
76, 79, 80, 83, 89, 93, 98, 105  
Šantić, Damjan 49  
Šantić, Gojko 16, 20, 42, 43  
Šantić, Mustafa 44  
Šantić, Slavko 45, 61, 74, 93  
Šarić, Krunoslav Kruno 23, 24  
Šarić, Salko 87, 93  
Šator, Muhamed 76  
Šego, Krešimir 36, 39, 42, 43, 45, 49,  
51, 58, 60, 63, 87, 106  
Šegvić, Nenad 11

Šehu, Đani 93  
Šimić, Antun Branko 16, 20, 27, 31,  
43, 45, 79, 80, 93  
Šimović, Dragan 77, 78, 83, 87, 88  
Šipka, Jasminka 70  
Šipovac, Neđo 43, 46, 48, 49, 53, 54,  
56, 57, 58, 60, 62, 63, 68  
Škobić, Ervin 48, 50  
Škorjanec, Josip 12  
Škoro, Antonija 12, 16, 27  
Škerlj, Imre 27  
Šojić, Novak 44, 50, 53  
Štefan, Florika 45, 46  
Štimac, Zrinka 50, 53  
Šujica, Božidar 36, 49, 106, 107  
Šulentić, Tvrtko 34  
Šunjić, Nada 56, 57  
Šunjić Vujović, Dubravka 70  
Šurkalović, Petar 24  
Švabić, Josip 31  
Švabić, Marko 31, 46

## T

Tahmiščić, Husein 39, 43  
Tanović, Arif 53  
Tanović, Mahira 43  
Tárrega, Francisco 93  
Taškovski, Ljuben 31  
Telebak, Novica 44, 50, 53  
Tica, Milka 19  
Tipura, Omer 23, 35, 97  
Tiro, Arif 34  
Tiro, Mili 89  
Tiro, Rasim 30, 32  
Todić, Sunčica 45, 51  
Todorovski, Gane 49  
Tomas Petar 11  
Tomičić, Vera 31, 34, 36  
Tomić, Neven 80  
Tontić, Stevan 29, 44, 51, 53, 54, 57,

61, 68, 107  
Topčić, Zlatko 77, 78  
Topić, Mahmut Mašo 16, 19, 20, 27  
Trbonja Sevidi, Salih 19, 23, 27, 33,  
34, 35, 39, 42, 43, 50, 60, 63, 68, 69,  
74, 77, 78, 79, 80, 83, 84, 88, 89, 91,  
94, 97  
Trbonja, Slađana 71  
Trifunović, Duško 15, 68  
Tripković, Miloš 11  
Tuka, Mirsad 74

## U

Ujević, Tin 67  
Urošević Jevrem, 31  
Ustamujić Elbisa, 79  
Uzelac, Milivoje 57, 58  
Uzunović, Damir 76

## V

Vanović, Borika 45, 50  
Varagić, Olja 70  
Vasilj, Davor 48  
Velagić, Meho 79  
Verdi, Giuseppe 58, 63  
Vešović, Marko 74, 76, 77, 78  
Vican, Ante 19, 27, 36, 54, 57, 58, 68  
Vidimlić, Selma 62  
Vidović, Krešo 30, 32  
Visković, Velimir 107  
Vlašić Gvozdić, Mila 33, 51  
Vojnić Purčar, Petko 49  
Voloder, Šerif 19, 23  
Voljevica, Amira 79  
Vucković, Benedikt 24, 30, 32  
Vučo, Aleksandar 106  
Vukašinović, Marina 50  
Vukotić, Mekrema 12, 19, 34

Vuletić, Anđelko 15, 20, 33, 39, 42,  
43, 45, 49, 106, 107

## Z

Zahirović, Ajša 87  
Zajc, Dane 43  
Zajc, Ivan 58  
Zalihić, Almir 76, 77, 78, 80  
Zekerija, Nedžati 107, 108  
Zekić, Senka 57  
Zilkić, Fahrudin 76  
Zimolo, Anton 4, 104  
Zimonjić, Savo 71  
Zlobec, Ciril 107  
Zovko, Ferdinand 48, 49, 58  
Zovko, Miro 64, 83, 94, 98  
Zovko, Vesna 84, 87  
Zubac, Pero 15, 19, 20, 31, 33, 35, 36,  
42, 43, 78, 79, 80, 84, 107, 108  
Zubović, Dubravka 45  
Zuhrić, Jasmina 74  
Zvizdić, Mustafa 78  
Zvonić, Avdo 48  
Zvonić, Zlatko 91

## Ž

Žilić, Vesna 36  
Žujo, Valerijan 76

60 godina  
Muzeja Hercegovine u Mostaru



Objavlivanje ove knjige omogućio je:  
Grad Mostar, Odjel za društvene djelatnosti - Služba za kulturu

ISBN 9958-9251-7-6



9 789958 925177