

Hivzija Hasandedić: **MUSLIMANSKA BAŠTINA
BOŠNJAKA II** (Herceg-Novi i okolina, Vrgorac i okolina, Imotska
krajina, Makarsko primorje, Zapadna Hercegovina)
Islamski kulturni centar Mostar, 1999. god, 137 str.

U proljeće 1999. god. izašla je knjiga pod gornjim naslovom. Ovom knjigom, koja predstavlja skup ranije objavljenih autorovih radova, neumorni tihi orijentalista, Hivzija Hasandedić obrađuje islamske spomenike, Herceg-Novog i okoline, Vrgorca i okoline, Imotske krajine, Makarskog primorja, zapadne Hercegovine (Lištica-Široki Brijeg, Čitluk, Ljubuški, Grude, Posušje) na prostoru gdje su za vrijeme turske vladavine djelovala tri kadiuka u Herceg-Novom, Imotskom i Ljubuškom. Knjiga je koncipirana u 5 dijelova (137 stranica preglednog teksta).

U prvom dijelu (poglavlju) knjige (str.13-33) autor obrađuje spomenike islamske kulture u Herceg-Novom, Risnu, Bijeloj i Sutorini.

Drugo poglavlje knjige (str.37-54) obrađuje islamske spomenike Vrgorca i okoline (područje kojim su Turci vladali 213 godina).

U trećem dijelu (str.59-83) autor prati duboke tragove islamske kulture u Imotskoj krajini (Donja Glavina, Proložac, Cista, Grabovac, Lovreč, Dračan, Raščani, Zadvorje).

Četvrto poglavlje knjige obrađuje spomenike islamske kulture u Makarskom primorju (str.87-91).

Najveći dio teksta posvećen je vrlo bogatoj islamskoj baštini na području zapadne Hercegovine. Na 36 stranica teksta (peto poglavlje knjige) obrađeni

su, na osnovu svih relevantnih izvora, spomenici islamske kulture u općinama Lištica (Široki Brijeg) (Džamija u Biogracima), Čitluk (Džamija na ploči kod Čitluka), Mesdžid u Biletićima, Posušje (Džamija u Viru), općina Ljubuški (Nesuh-age Vučjakovića i mekteb na gradu), Džamija i mekteb na Žabljaku, Džamija i mekteb na Gožulju, Krehića džamija na Prilazu, Džamija u Pribišiću, Musala, mektebi ibtidaije (reformisani mektebi), kiraethane (čitaonice), mehkema (zgrada suda), Šabića han, pošta i telegraf, hamam, apoteka u Ljubuškom, Džamija u Gradskoj, Ali-bega Kapetanovića džamija u Vitini, most u Proboju i Šehitski harem, Hadži Mujina ćuprija na Grabu, Kavazbašin most i Omanovića kula u Klobuku, Studenici, općina Grude (Sovići, Gorica).

Svako poglavlje knjige izrasta na upornom, strpljivom, detaljnom selektiranju prvorazrednih izvora i stapa se u jednu metodološki izvrsno koncipiranu cjelinu. Sa lahko prepoznatljivim stilom, njemu svojstvenoj naučnoj akribiji, autor, koga, mislim, nije potrebno posebno predstavljati, u potpunosti uspijeva da evidentira vrlo duboke tragove na spomenutom području, da ih rekonstruiše i prezentira čitaocu, omogućavajući da čitalac donese svoj vlastiti sud.

Na osnovu autentične osmanske građe, Hasandedić uspijeva da tragove islamske baštine otrgne od zaborava, u vrijeme kada su ti tragovi potpuno iščezli, i da je preda u amanet mlađim generacijama koje će, nadam se, znati čuvati i cijeniti.

Dozvolite mi da kažem nešto o izdavaču ove knjige. Islamski kulturni centar je stekao epitet ugledne izdavačke kuće. Tehnički izvrsno urađena knjiga pokazuje da Centar izrasta u renomiranu izdavačku kuću.

Mr. Edin ČELEBIĆ